

Marcela Vignoli (compiladora), 2020. *Epidemias y endemias en la Argentina moderna. Diálogos entre pasado y presente*. Tucumán: Ediciones Imago Mundi. 110 p.

1

El contexto de la actual pandemia de COVID-19 puso de manifiesto una infinidad de dimensiones que se tensaron a la luz de una realidad dinámica, cambiante y trágica. Producto de las tensiones y cadenas dialógicas entre pasado y presente, emerge esta compilación de entrevistas con historiadores e historiadoras. *Epidemias y endemias en la Argentina moderna. Diálogos entre pasado y presente* es un libro coordinado por Marcela Vignoli, editado por Imago Mundi y publicado en septiembre del 2020.

Resulta interesante la metodología de estas conversaciones y el proyecto que dio origen a esta obra. En un contexto donde nos vinculamos desde la virtualidad y las redes sociales sostuvieron los lazos y las comunicaciones, una cátedra de la carrera de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán ideó un dispositivo de divulgación científica en el que participaron prestigiosos investigadores e investigadoras, para, desde la empatía, el conocimiento y las preguntas del presente, comunicar diversos aspectos sobre viejas y nuevas enfermedades. De allí esta publicación tan interesante en tiempos de pandemia.

En su estructura, el libro cuenta con una introducción que advierte a sus lectores de la porosidad entre dos registros temporales, en cada una de las intervenciones. Esta cuestión es importante para poder entender el aporte que reviste el

diálogo con quienes se desarrollan en los saberes de la historia de la salud y la enfermedad. Así podemos comprender el compromiso que se asume al pensar una historia del presente, inconclusa y dinámica, desde los procesos socioculturales del pasado. Además del aporte metodológico del abordaje general del libro, y de las dimensiones que integran los investigadores que forman parte de él, cada una de estas personas selecciona, al final de sus intervenciones, una serie de lecturas recomendadas. Esta decisión de formas y metodología invita a sus lectores a una red de saberes más profundos.

Si bien este trabajo se propone como una historia de epidemias en la Argentina moderna, algunas intervenciones nos invitan a pensar otras latitudes cercanas que atravesaron enfermedades con la misma raíz biológica, pero que cobraron sentidos y pueden ser leídas en clave política, económica y social diferentes. Cabe mencionar aquí que las entrevistas y los aportes establecen un claro juego de referencias cruzadas y mediaciones socioculturales que complejizan el análisis de las personas entrevistadas. Ese es otro de los aportes que realiza esta publicación, además del abordaje temporal. Respecto al punto anterior, el libro empieza un recorrido por la Lima de finales del siglo XIX, con la intervención de Patricia Palma. La investigadora chilena revisa categorías que emergen en los contextos de crisis sa-

nitaria, entrelazando higiene, epidemias y salud en el análisis del barrio chino de la ciudad de esa ciudad. Desde allí, nos presenta las sensibilidades y los discursos imperantes en ese contexto en relación con la construcción de otro peligroso. 'Epidemias y racismo en Lima, 1880-1910' propone un análisis sobre las construcciones sociales existentes para hablar de las cuarentenas y los inmigrantes que señalan las fuentes históricas que recorre. Esa otredad peligrosa fue expresada en términos de nacionalidad: "el flagelo chino". Desde esa sanción de sentido, podemos trazar un paralelismo con la circunstancia que se inscribió culturalmente en la primera etapa del COVID-19.

Diego Armus es una clara referencia en el campo de los estudios en historia sociocultural de la salud, debido a su labor muy temprana y de gran impacto en estos temas. Su intervención aborda el 'COVID-19 y tuberculosis: incertidumbres en tiempos de pandemia y la cara femenina de la tuberculosis en Buenos Aires en los años del tango clásico'. Desde una perspectiva de análisis cultural, Armus presenta la territorialidad y las dimensiones políticas y culturales de la actual pandemia para proponernos pensar en la construcción de las narraciones –polifónicas y diversas– que están teniendo lugar en el escenario mundial. Desde allí, nos invita a recorrer los sujetos de distintas epidemias como la tuberculosis, por las que las mujeres y los jóvenes fueron el centro de los discursos morales que circundaban la enfermedad en la Buenos Aires de finales de siglo XIX.

Entre las variadas dimensiones de análisis, el rol del Estado durante las emer-

gencias sanitarias que acontecieron en el país es un eje vital que atraviesa las intervenciones. Sin embargo, Carlos Dimas es el encargado de trazar esa relación con la epidemia de cólera en Tucumán de 1867. Aquí, el rol del Estado no estaba demarcado y presente en su jurisdicción nacional; entonces, agentes intermedios fueron los que dieron respuesta a la situación emergente luego de la Guerra del Paraguay. Los avatares del registro de esta epidemia también son fuente de su análisis, problematizando las lógicas de registro y discusiones sobre lo agenciable para el municipio de San Miguel de Tucumán y aquello que era producto de la coyuntura emergente. Dimas pone de manifiesto la riqueza de un acervo documental variado y amplio que centra la discusión fuera de la escala porteña. En esta clave, se inscribe la entrevista realizada con Eric Carter; desde un aporte interdisciplinario, aborda la relación entre la pobreza y el paludismo en Argentina hacia finales del siglo XIX. En su análisis, se ponen de manifiesto los efectos ambientales, ecológicos y sociales de la enfermedad en el NOA. Ese aporte interdisciplinario resulta de vital importancia para una nueva historia de la enfermedad en Argentina. Nos permite adentrarnos en las consecuencias de la enfermedad, así como en las instituciones y sus intereses por fuera de la dimensión biológica de la enfermedad.

En el contexto del COVID-19, emergieron nuevas preguntas sobre enfermedades de otros tiempos. Ellas trajeron desde los arcones de la historia una epidemia olvidada: la gripe española en Argentina. Con ese el título, se presenta la entrevista al historiador Adrián Carbonetti. Las simi-

litudes en las lógicas de contagio y difusión territorial de la enfermedad se trazan a lo largo de toda la entrevista. El rol de los medios de comunicación en la época, las instituciones estatales y los modelos productivos vigentes en 1918, cuando estalló en Argentina la gripe “española”, son presentados como elementos dinamizadores para comprender el proceso. Otro aporte que realiza esta entrevista reside en el balance historiográfico acerca de este campo de conocimiento histórico: cómo crece y complejiza no sólo sus producciones, sino el diálogo con el presente.

La epidemia de poliomielitis en Argentina es abordada por Daniela Edelvis Testa, quien brinda un panorama general de la enfermedad y sus brotes epidémicos, así como el contexto en el que se desarrolla y las instituciones que fueron creándose al calor de la profesionalización de otras ciencias de la salud, además de la medicina. Una dimensión relevante de esta conversación con la investigadora puede señalarse en la emergencia de la vacuna Sabin y sus contextos de recepción. Esa variable nos permite pensar los campos de conocimiento científico y la legitimidad que tendrían algunas campañas de vacunación en el país. Volviendo a la territorialidad extensa y diversa de Argentina, podemos ubicar el aporte que realiza Juan Pablo Zabala, que presenta una historia de la enfermedad de Chagas en el país. Esta entrevista concentra la construcción científica y política del problema sanitario que implica el desarrollo de la enfermedad en nuestro territorio.

Resulta interesante ver la construcción de los registros y las fuentes que utiliza el investigador para problematizar la enfermedad que, en 1950, marcó regiones enteras del país.

Cerrando el círculo de conversaciones, Adriana Álvarez realiza un panorama de las epidemias del siglo XXI. El dengue y el coronavirus, pueden establecerse como marco histórico de su análisis. Los aportes de la historiadora se centran aquí en la presencia histórica de las enfermedades por influenza en el país, así como las dimensiones sociales que relaciona con el dengue y su fuerte presencia a principios del siglo XXI. Esta entrevista constituye el punto del libro donde podemos evidenciar las condiciones nacionales e internacionales que sirvieron de marco a la situación actual. Los mercados internacionales, las rutas de comercialización, los organismos internacionales, las disposiciones estatales en el medio de la incertidumbre biomédica. Es interesante el aporte que realiza respecto a un acervo documental poco abordado por la historia, como lo es el de las redes sociales y los registros culturales que desde el presente problematizan el pasado.

Las problemáticas abordadas en este libro resultan de vital relevancia para pensar nuestras sociedades en contextos de emergencia, donde la realidad se transforma drásticamente y cuyos vestigios podemos identificar en las respuestas que brindamos ante la salud, la enfermedad y la posibilidad de la muerte en medio de la incertidumbre.

*Luciana Linares*

Universidad Nacional de Mar del Plata