

Miranda Lida & Ignacio A. López, 2023. *Un golpe decisivo: La dictadura de 1943 y el lugar de Juan Domingo Perón*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Edhasa. 280 p.

5

Volver sobre el acontecimiento. A ochenta años del golpe de Estado de 1943, Miranda Lida e Ignacio A. López compilan este libro y proponen estudiar los sucesos que ocurrieron en un contexto nacional e internacional de incertidumbre. La “Primera parte: Poder, economía y Estado” comienza con la introducción titulada “El sentido del golpe de Estado de 1943 (y de este libro)” realizada por Lida y López, quienes sostienen la necesidad de volver sobre los hechos diferenciándolos de los futuros certeros que hoy conocemos, como el triunfo Aliado en la Segunda Guerra Mundial, para no atribuir elementos posteriores a la dinámica de 1943 y no caer en anacronismos que nos inviten a pensar en el peronismo en este período histórico. Por ello, dicen, no debemos vincular el 4 de junio con el 17 octubre (aun cuando en la ritualidad del primer peronismo fuera incluido), puesto que uno de los objetivos de este libro es también ubicar a Perón en el lugar que le cabe: heredero del régimen, pero no por ello factor necesario.

Este trabajo pretende iluminar un período que ha quedado, según los autores, minimizado entre el final de la década de 1930 y el origen del peronismo; y si bien sostienen que no es posible otorgar al golpe del Grupo de Oficiales Unidos (GOU) el devenir histórico argentino, como toda interrupción institucional generó una ruptura profunda en un proceso histórico

que también tuvo sus continuidades. El análisis concibe, además, que la polarización en relación al desarrollo de la guerra se evidenciaba en la sociedad argentina y era dinamizadora de la política nacional.

“El Partido Comunista, el frente popular y el movimiento obrero antes y después de la encrucijada histórica de 1943” de Hernán Camarero aborda, por un lado, las distintas estrategias que planteó el Partido Comunista (PC) para acrecentar su representación política y cómo repercutió, de esta manera, su alineamiento a las decisiones tomadas por la Internacional Comunista. Por otro lado, el autor presenta el proceder y los resultados de la represión llevada a cabo por los hacedores del golpe del 43 a los miembros del PC, marcando una ruptura en la estructura de representación del partido y, sobre todo, su lugar en las centrales obreras.

Beatriz Bragoni y Patricia Olguín escriben “La economía argentina antes y después de la revolución de 1943”. Realizan un recorrido desde la crisis de 1929 hasta el golpe de los “coroneles filofascistas”. En su análisis, el desequilibrio del capitalismo internacional fue propicio para que Argentina adoptara medidas económicas que modificaron el orden fiscal y la producción, que impactaron en el comercio exterior. Resaltando las figuras de Pinedo y Prebisch, explican por qué al momento del golpe el país estaba en una situación de orden y crecimiento fiscal que permi-

tió una política intervencionista, de crecimiento de gasto público y de redistribución del ingreso de manera planificada.

“El golpe de 1943 y la industria: continuidades, rupturas y controversias” de Claudio Bellini comprende cuáles fueron las políticas industriales impulsadas y llevadas a cabo, y los conflictos políticos que estas supusieron. Para el autor, si bien existieron acciones políticas de apoyo a la industria durante la década de 1930 y el sector creció hasta mediados de este período producto de contextos favorables, no es hasta 1943 que el país diseña políticas industriales de desarrollo con intervención del Estado. Aun así, para Bellini, los hacedores del golpe no tenían una estrategia clara al momento de tomar el poder, aunque, por una parte, fueron surcando políticas industrialistas que supusieron apoyos de distintos sectores y, por otra parte, establecieron las primeras bases para el desarrollo del Primer Plan Quinquenal de Perón.

En “Los militares ante el golpe: rasgos institucionales y tiempos políticos de la dictadura de 1943” Ignacio A. López aborda, por un lado, las políticas institucionales que se diseñaron desde el gobierno militar, utilizando la estructura institucional de un Estado constitucional, aun sin haber contado con apoyo civil inicialmente. Por otro lado, el autor reconoce tres momentos políticos durante la dictadura, que supusieron conflictos y tensiones en los que las distintas facciones del GOU se impusieron unas a otras, dando por resultado el triunfo de Perón, como representación del régimen militar y como vencedor en las urnas.

Miranda Lida escribe “Entre la recristianización y la cuestión social: las derivas de los católicos ante el golpe”. La autora

aborda tres momentos de la Iglesia católica. En primer lugar, la confrontación con el liberalismo y la modernidad durante la década de 1930; en segundo lugar, los triunfos que supuso el golpe de 1943; y por último, la ausencia de homogeneidad del sector eclesiástico en las polarizadas elecciones de 1946.

“Los avatares del nuevo orden legal: trabajadores y patrones frente a la política laboral peronista” de Pablo Canavessi señala que los proyectos de ley que fomentaban derechos laborales existían desde inicios del siglo xx, aunque sin poder ser garantizados por la descentralización del aparato estatal. En este sentido, comprende por qué las políticas de Perón, a la hora de asumir en la Secretaría de Trabajo y Previsión, permitieron que el Estado tuviera capacidad de gestión para hacer valer los derechos laborales, mientras que los propios trabajadores, desde sus núcleos sindicales, supieron hacerlos propios.

La “Segunda parte: Cultura, sociedad y política” comienza con el trabajo de Pablo Buchbinder y Osvaldo Graciano: “Universidades y universitarios ante el golpe de Estado de 1943”, sobre las experiencias de las casas de altos estudios durante el período posterior al golpe de 1943, cuando se manifestaron intervenciones institucionales, remoción de directivos por representantes del nacionalismo católico y la inclusión de la enseñanza religiosa. El trabajo recorre los distintos tiempos y avances del Estado sobre la autonomía universitaria y las respuestas manifestadas por los sectores reformistas liberales y de los sectores estudiantiles.

El texto “Las mujeres antifascistas y el golpe” de Sandra McGee Deutsch se cen-

tra en la experiencia de la Junta de Victoria, organización de mujeres creada por el Frente Popular en 1941, promovida por las experiencias previas de otros grupos feministas, con vinculación y apoyo a los Aliados, que sobrevivió en la clandestinidad y que se encuadró colectivamente a favor del voto femenino hasta su disolución en 1946.

“Los partidos políticos ante la dictadura de junio. Agrupaciones y dirigentes en vísperas de una época de transformación” de Francesco D. Ragno e Ignacio A. López esclarece qué diferentes posturas tomaron los partidos políticos en distintas instancias posteriores al golpe de Estado, concibiendo que en todo momento se manifestaron polos opuestos pero no así quienes lo componían, lo cual llevó a la constitución de Unión Democrática, por un lado, y el apoyo a Perón, por el otro, en las elecciones de 1946.

Andrea Matallana escribe “Cuando los militares llegaron a los estudios de radio”.

Este trabajo pone en el centro de la escena el rol que jugó la radio como artefacto de comunicación masiva en un período de apogeo, en el que no sólo estuvo en disputa qué se decía, sino también cómo. De esta manera, Matallana hace un recorrido que resalta los contenidos que se reproducían, las disputas en juego y los desafíos que se proponía el propio Estado en su intervención.

El último artículo, “Cruzar la línea de trincheras. Las revistas *Sur* y *Criterio* frente al golpe”, de Miranda Lida es un trabajo que aborda las posiciones de dos revistas de interés cultural, que se comprendieron a sí mismas como expresiones opuestas en los debates políticos de las décadas del 30 y el 40 (una por su liberalismo y antifascismo declarado y otra por su carácter católico nacionalista) pero que comenzaron a acercarse luego del golpe de 1943, con vistas a las elecciones de 1946.

*Agustín Pintueles*

Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires