
ORDEN CRISTIANO, EL CATOLICISMO DEMOCRÁTICO ARGENTINO Y SUS CONTEXTOS

Martín Vicente¹

Durante varios años luego de iniciada la transición democrática de finales de 1983, las investigaciones sobre el universo católico argentino de las décadas de 1930 y 1940 avanzaron en sus análisis atendiendo al peso de las tendencias nacionalistas e integristas, en muchas ocasiones consideradas idénticas.² El poderoso imaginario del “mito de la nación católica”³ se vinculó con dos intereses centrales en la agenda historiográfica: analizar la matriz autoritaria del nacionalismo y abordar el surgimiento del peronismo. Así, la década de los ochenta tuvo ejemplos de trabajos, hoy clásicos, que indagaban en el nacionalismo y el integristismo católico en detrimento de otras posiciones dentro del universo confesional, como las vertientes democráticas o la renovación humanista. A partir de la década siguiente, se publicaron estudios que comenzaron a ampliar el marco de referencia de aquéllos, indagando en la construcción y consecuencias de ese “mito de la nación católica”, la relación del peronismo con la Iglesia Católica, así como aportes teóricos y conceptuales sobre tópicos clave para el análisis de este tipo de casos.⁴

En los últimos años, los trabajos sobre el catolicismo de aquellas décadas se extendieron y diversificaron en dos grandes sentidos: en primer lugar, con nuevos abordajes a las cuestiones abiertas por los tópicos recién marcados; en segundo término, con el interés desplegado sobre el catolicismo democrático. La lectura centrada en la Iglesia que dominó gran parte del escenario previo comenzó a ser matizada con la atención al laicado y, así, organizaciones no orgánicas, intelectuales, experiencias editoriales, entre otros temas, comenzaron a integrar la agenda de investigaciones. Por lo tanto, el estudio del catolicismo democrático y sus diferentes contextos y expresiones en los años mencionados aparece como un tema todavía abierto: se han multiplicado los aborda-

1 CONICET e Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento. Dirección: IDH, oficina 5113, J. M. Gutiérrez 1150, 1613 Los Polvorines, Buenos Aires, Argentina. vicentemartin28@gmail.com.

2 Por ejemplo, Mallimaci (1988). Es destacable la atención al catolicismo nacionalista en Barbero y Devoto (1983), trabajo editado el mismo año de la transición democrática. Recientemente, el propio Mallimaci (2011) abordó nuevamente la problemática relación entre nacionalismo y catolicismo.

3 El “mito de la nación católica” puede verse centralmente en Zanatta (1999, 2004) y Romero (1999). Ver, asimismo, el análisis de Lida (2013a) sobre el rol de tal “mito” en la historia local.

4 Ver entre otros: Caimari (2010), Bianchi (2001), Ben Dror (2003) y, de modo tangencial, enfocados en el nacionalismo, Lvovich (2003), Devoto (2002), Echeverría (2009).

jes, las caracterizaciones y los estudios de caso, pero el mapa de trabajos, heterogéneos y en creciente ampliación, aún no conforma un conjunto equiparable al que ha atendido a las vertientes integristas y nacionalistas y, de hecho, la atención al vínculo entre nacionalismo y catolicismo se ha renovado con nuevos trabajos.⁵ Que en muchos casos la bibliografía que se ocupó de estas vertientes autoritarias se expresara en sentido de denuncia, también implicó la producción de respuestas que buscaban rescatar, con tono militante, el catolicismo democrático como expresión, lo cual frecuentemente otorga una complejidad extra a la constitución del campo de estudios.⁶ La mirada internacional, además, debe superponerse a las investigaciones locales, en tanto una bibliografía diversa se ha ocupado de muchos de los temas aquí mencionados, pero no ha encontrado aún expresión en la industria editorial local y, por lo tanto, sus repercusiones no han superado el marco de los especialistas en el tema.

Los artículos incluidos en este *dossier*, escritos por autores cuyos trabajos se han ocupado de diversos tópicos presentes en las nuevas líneas de estudios sobre la temática, se desarrollan en torno a la revista *Orden Cristiano*, el catolicismo democrático y sus contextos. *Orden Cristiano* se conformó a partir del conflicto abierto por las polémicas que el espacio confesional local vivió en la segunda mitad de la década de 1930, expresadas especialmente en torno a la Guerra Civil española y a la visita del filósofo francés Jacques Maritain al país (este mismo el pensador editó *Humanismo integral*, obra renovadora y eje de polémicas). En este contexto, el enfrentamiento entre tendencias antagónicas y de dispar tamaño, así como las complejas posiciones de la jerarquía eclesial, deparó que un conjunto de laicos comenzara a entablar relaciones, publicar notas y ensayos polémicos y, finalmente, lanzar la revista en 1941, en estrecho vínculo con el espacio antifascista local.⁷

Inicialmente, *Orden Cristiano* fue una voz minoritaria y claramente activista, observada con desconfianza por el grueso de la jerarquía local, al punto de ser incluida en el *Index* que señalaba las publicaciones dañinas para la fe (si bien tuvo el apoyo de un prelado tan importante como monseñor Miguel de Andrea) y vinculada con las tramas internacionales de la renovación católica. Los actores de la publicación, como se ha puesto de relieve en diversos trabajos, formaron parte de las lógicas democráticas y antifascistas, extendiendo sus vínculos más allá del catolicismo, referenciados en la autoridad de Maritain como figura cuya validación superaba el universo confesional, así como en una serie de nombres de la renovación confesional de nivel internacional.⁸

5 Entre otros trabajos centrados en la Iglesia, ver Di Stefano y Zanatta (2000), Ghio (2007). Pueden consultarse los nuevos aportes, entre otros, en Zanca (2006, 2013), Lida y Mauro (2009), Lida (2013b). Puede verse un abordaje a la relación nacionalismo-catolicismo –por fuera de estos marcos temporales, pero de interés– en Galván (2013).

6 Puede verse una interesante reflexión en Lida (2011).

7 Sobre el antifascismo local, ver entre otros Bisso (2005, 2007) y García Sebastiani (2006).

8 Ver los abordajes a los actores de la revista y sus redes político-intelectuales en Zanca (2010, 2013), Nállim (2014), Vicente (2015).

El espacio de referencias de estos militantes e intelectuales superó, efectivamente, la figura del autor de Meudon, con lo cual su indudable pertenencia al universo “maritainiano” fue dinámica. Así, sus vinculaciones con la renovación católica europea (atendiendo a los casos de Francia e Inglaterra centralmente), el catolicismo democrático regional (figuras como Tristao de Athayde, Dardo Regules, Ignacio Garretón Walker), el exilio vasco (por medio del integrante del grupo Pedro de Basaldúa) y el propio espacio católico democrático local (amparándose en la estela de figuras decimonónicas, como José Manuel de Estrada, o en vínculo con noveles experiencias intelectuales), son puntos centrales para interpretar la experiencia de *Orden Cristiano*.

Como puede apreciarse, las propias pautas de la revista la hacen objeto plausible de múltiples abordajes que van más allá de las preguntas que han articulado las primeras acometidas sobre ella, pero recuperándolas. En efecto, un conjunto de trabajos que han estudiado la política local y los conflictos ideológicos del momento se han detenido, con mayor o menor detalle, en la experiencia de *Orden Cristiano*, trazando una serie de consideraciones que han comenzado a ser revisadas y matizadas en los últimos años.⁹ Los artículos que conforman este *dossier*, entonces, trazan un amplio mapa sobre el tema, presentados por ello mismo según un orden basado en sus enfoques sobre los distintos contextos abordados: a medida que el *dossier* transcurre, los marcos de referencia analizados en cada trabajo van ampliándose, colocando a *Orden Cristiano* en diferentes líneas de investigación. Por lo tanto, el conjunto de artículos comienza con una lectura que parte desde la propia trama temática de la revista y finaliza con una mirada de conjunto sobre universo católico: el tránsito de uno a otro punto de análisis expone una diversidad de modalidades de análisis que, partiendo de las constataciones de los estudios previos, buscan explorar puntos todavía no analizados o escasamente explorados.

El trabajo de Martín Vicente propone analizar el modo en que el contexto de la segunda posguerra mundial marcó las posiciones de una revista atenta a vincular lo internacional con lo local: como los trabajos sobre el antifascismo local han señalado, los actores antifascistas experimentaron un tránsito hacia el antiperonismo, desde sus posturas que, contrarias al régimen militar iniciado con el golpe de Estado de 1943, lo entendían como una prolongación vernácula de los fenómenos nacionalistas europeos. Ante un ciclo regional que este sector consideraba marcado por gobiernos como el de Getulio Vargas en Brasil, la serie de vinculaciones entre lo internacional y lo local era, por lo tanto, dependiente de una concepción que entendía la política argentina de manera relacional con el mapa internacional. Este artículo otorga especial atención a atender cómo el complejo contexto de posguerra redefinió las posiciones de *Orden Cristiano*, buscando plasmar las maneras en que el tránsito del antifascismo al antiperonismo se operó como una reconversión dependiente de las pautas de vinculación

9 Para un estado de la cuestión sobre *Orden Cristiano* con atención a los ejes de análisis de dicho *corpus* y puntos aún no explorados, ver Vicente (2015).

entre los contextos internacionales y el local. Por lo tanto, aborda problemáticas aún no exploradas sistemáticamente por la bibliografía, en torno a las consecuencias de las conexiones entre la agenda internacional y la nacional de la revista en el pasaje de los años marcados por la Segunda Guerra Mundial a aquellos signados por el peronismo; entre ellas, se destaca la atención al tablero internacional y la construcción de la democracia cristiana como modos de interpretar el futuro de la democracia como orden político y el del catolicismo democrático como opción de la hora.

“Entre la libertad económica y la justicia social: las ideas económicas de *Orden Cristiano*, 1941-1948” de Jorge A. Nállim, por su parte, se enfoca en las diferentes concepciones sobre la economía presentes en la revista. Generalmente asumidas como una continuidad de las posiciones de los actores de la publicación en torno al liberalismo, por un lado, y el catolicismo social, por el otro, el artículo de Nállim, partiendo de tal marco, propone avanzar sobre las diferentes posturas que expresaron el pensamiento económico de los integrantes y colaboradores de *Orden Cristiano*, no sólo en la revista sino también en otras publicaciones del antifascismo. Así, el trabajo destaca las heterogéneas interpretaciones que estos intelectuales dieron a las problemáticas económicas en un contexto marcado por la crisis del liberalismo, las fórmulas intervencionistas y la transformación de los vínculos entre Estado y mercado, aunque no se resume sólo en estas cuestiones. Por lo tanto, las referencias dentro de la revista, amparadas en la concepción católica, podían ir del liberalismo clásico al corporativismo (si bien con cierta prudencia por sus significados políticos vinculados al nacionalismo) y, al mismo tiempo, formar parte básica de los diversos debates políticos del período: lejos de ser entendidas como técnicas, las concepciones sobre la economía estructuraban las polémicas que cruzaban la revista y sus firmas. Como destaca el autor, la atención a las diversas facetas de este debate permite atender a una serie de posiciones intermedias en un contexto marcado por clivajes rígidos. Al mismo tiempo, realiza un importante aporte a un tema poco atendido en la historia intelectual del catolicismo democrático local, como lo es el pensamiento económico.

A continuación, Miranda Lida y María González Warcalde presentan el trabajo “El sinuoso camino de monseñor de Andrea al catolicismo antifascista en la década de 1940”. Si los artículos previos hacen foco, centralmente, en las polémicas político-intelectuales del laicado, aquí el contexto se abre hacia la relación con la jerarquía eclesial, desde un caso tan particular como el de monseñor Miguel de Andrea. La figura del obispo aparece aquí tramada sobre uno de los puntos centrales atinentes al catolicismo democrático en la etapa: el antifascismo. Como las autoras analizan, hubo en la trayectoria de de Andrea un tránsito a posiciones antifascistas que se inició en la década de 1940, en tanto el religioso no había tomado partida por los republicanos en la Guerra Civil española. Por lo tanto, el trabajo reconstruye la trayectoria del obispo a fin de explicar sus posiciones e integrar luego su voz en el marco de *Orden Cristiano*, donde sus palabras eran recogidas en la sección “La voz del Episcopado”, al tiempo que se le realizaban entrevistas, se publicaban extractos de sus intervenciones y se daba especial

atención a su conflicto con el peronismo. Como parte de las estrategias de legitimación de la revista, la apelación a de Andrea formó parte de una serie de “mecanismos de apropiación”, señalan las autoras, cuyo punto clave era la identificación del obispo de Temnos con la publicación. “Más influyente en la sociedad que en la propia Iglesia” califican Lida y González Warcalde a de Andrea: en esa idea, se marca una importante pauta de la manera en que las propias estrategias de *Orden Cristiano* (una apropiación “apasionada”, destacan las historiadoras) atendían a un contexto de referencia más amplio que el eclesástico en particular y el católico en general, en el que, por lo tanto, una figura como la de de Andrea era una fuente de validación en diversos sentidos.

Si de captar posiciones intermedias se trata, Diego Mauro realiza un singular aporte en tal dirección. En su artículo “*I Popolari* en la Argentina. Luigi Sturzo y el antifascismo católico de entreguerras”, se aborda un grupo político-intelectual que no ha recibido mayor atención en la bibliografía: el del “sturzianismo” local. Este conjunto de seguidores del sacerdote, intelectual y militante italiano Luigi Sturzo estableció modos peculiares de interpretar el catolicismo democrático: una concepción política obrerista y de contornos clasistas, enmarcada en una discursividad “populista” que encontraba en *Orden Cristiano* una ocasión para el diálogo (basado en el antifascismo, las pautas democráticas y la recepción de la renovación humanista) y, a la vez, un límite (explícito en las diferencias de procedencia social, los modos de concebir el liberalismo y las estrategias políticas). Así, Mauro introduce tanto un peculiar actor del espacio católico democrático como una serie de conflictos en el interior de este universo, que nos hablan de la heterogeneidad de concepciones, posiciones y discursos presentes en él, un tópico que hasta el momento ha quedado obturado por la centralidad que implicó el conflicto entre las posiciones integristas y las democráticas como ordenador de las investigaciones sobre las polémicas político-intelectuales. En efecto, diversos trabajos han destacado la centralidad del liberalismo en las pautas articularias del antifascismo local, con lo que el trabajo de Mauro permite atender actores y lógicas que, desde el mismo antifascismo, exponían concepciones muy distintas de las liberales.

El trabajo de José Zanca, “*Euskal Herria* en Buenos Aires. El exilio vasco en las páginas de *Orden Cristiano*” presenta un análisis sobre los exiliados vascos en la Argentina y sus posiciones en la revista, un vínculo internacional pero también una articulación ideológica, en tanto los vascos eran promotores de un nacionalismo socialcristiano que encontró en la publicación “el apoyo justo que se nos negaba”, tal las palabras de los propios exiliados. Trazando un marco que aborda el conflicto en España y las polémicas implicadas en el particular caso del País Vasco, Zanca estudia las relaciones entre las posturas antifranquistas y el humanismo presentes en el ideario y los posicionamientos expresados por los sacerdotes y los laicos de este espacio. La convergencia de los exiliados españoles con los miembros de *Orden Cristiano* llegó, señala el autor, al punto de que Pedro de Basaldúa, uno de los más notorios actores del grupo exiliado, quien ofició como gran nexo entre los católicos democráticos sudamericanos, planteaba que tenía control de las posiciones editoriales de la revista. Partiendo de una concepción

negativa y, por tanto, antitética del franquismo a la presentada por los nacionalistas argentinos, los vascos sumaron la voz del exilio a las críticas que la dictadura de Francisco Franco generó en la revista, señalando al propio régimen y a la jerarquía eclesiástica de la península ibérica. La trama que Zanca reconstruye permite captar el modo en que problemáticas tales como las posturas ante la Segunda Guerra Mundial, el futuro del catolicismo democrático latinoamericano, las relaciones con los Estados Unidos, la lectura sobre el comunismo, entre otros, articularon las preocupaciones de los vascos y cómo estas formaron parte del amplio abanico de problemáticas expresadas en torno a *Orden Cristiano*.

Finalmente, el artículo de Daniel Lvovich y Federico Finchelstein, "Nazismo y holocausto en las percepciones del catolicismo argentino (1933-1945)", se ocupa de ampliar aún más los marcos previos, en tanto toma como objeto el universo católico como un espacio heterogéneo y conflictivo, atendiendo a una amplia gama de actores de diversas tendencias y diferentemente posicionados. En tal sentido, el trabajo supone un giro con respecto a las preocupaciones de los precedentes, puesto que aquí domina la mirada sobre sectores distantes y contrarios a las lógicas democráticas. Centrando su interés en las distintas recepciones del nazismo y del Holocausto en el catolicismo argentino, el trabajo propone una lectura de las grandes líneas que definieron las diversas interpretaciones de estas experiencias. Así, se da cuenta tanto de posiciones favorables al fascismo en general como de los tópicos del antifascismo representado por *Orden Cristiano*. En esta investigación se atiende, además, a un conjunto de voces no sólo diferenciadas por sus concepciones ideológicas sino por sus diferentes sitios dentro del espacio católico: desde la jerarquía local (analizada en trama con el Vaticano) a diferentes intelectuales, pasando por publicaciones de diverso tenor. El artículo se estructura a través de una mirada cronológica que avanza desde los orígenes del nazismo hacia los puntos álgidos de las prácticas antisemitas, y posteriormente se adentra en la guerra y el exterminio. Por lo tanto, expone una amplia faceta de voces católicas, atendiendo a sus desarrollos temporales a medida que las consecuencias de la experiencia nazi se hacían más dramáticas y demostrando una amplia continuidad en las interpretaciones tradicionales dominantes del espacio católico, en el que *Orden Cristiano* apareció como una peculiar excepción minoritaria. El artículo presta especial atención, además, a los casos internacionales de recepción de estos tópicos, con lo cual expone también pautas para captar diversos sentidos de lo transnacional en estas temáticas.

Como los lectores podrán apreciar, en el tránsito descrito por la articulación de los trabajos, hay, a la vez, respecto de las posiciones de los autores coincidencias y miradas y matices dispares: este efecto es producto de la búsqueda por presentar enfoques que puedan brindar tanto complementariedad como puntos de polémica, puesto que se ha querido ofrecer una mirada de conjunto amplia y dinámica. Entre los ejes de diferencia, el *status* del liberalismo en las concepciones de *Orden Cristiano* (y, más ampliamente, dentro del catolicismo democrático), el carácter relativo de la distancia de las lecturas democráticas con las interpretaciones tradicionales del catolicismo local,

el tenor del rol de sus actores en las redes antifascistas, la significación de su posición en el interior del universo confesional, entre otros, son puntos en los que los trabajos presentados exponen diferencias, matices o miradas alternativas entre sí. Por lo tanto, es esperable que estos diferentes abordajes puedan colaborar a problematizar no sólo el universo católico local sino las relaciones de éste con su afuera. Es necesario destacar, por lo tanto, que desde esta misma tesitura se ha intentado que los trabajos aquí reunidos puedan ser aportes a lineamientos más amplios de investigación, por un lado, para complejizar producciones temáticas consolidadas y, por otro lado, para alentar el desarrollo de problemáticas todavía incipientes.

BIBLIOGRAFÍA

- BARBERO, Inés y Fernando DEVOTO, 1983. *Los nacionalistas*. Buenos Aires: CEAL.
- BEN DROR, Graciela, 2003. *Católicos, nazis y judíos. La Iglesia argentina en los tiempos del Tercer Reich*. Buenos Aires: Lumen.
- BIANCHI, Susana, 2001. *Catolicismo y peronismo. Religión y política en la Argentina. 1943-1955*. Buenos Aires: Trama-Prometeo.
- BISSE, Andrés, 2005. *Acción Argentina. Un antifascismo nacional en tiempos de guerra mundial*. Buenos Aires: Prometeo.
- 2007. *El antifascismo argentino*. Buenos Aires: CEDINCI.
- CAIMARI, Lila, 2010. *Perón y la Iglesia católica. Religión, estado y sociedad en la Argentina (1943-1955)*. Buenos Aires: Emecé.
- DEVOTO, Fernando, 2002. *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- DI STEFANO, Roberto y Loris ZANATTA, 2000. *Historia de la Iglesia argentina. De la conquista hasta fines del siglo XX*. Buenos Aires: Mondadori.
- ECHVERRÍA, Olga, 2009. *Las voces del miedo: los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX*. Rosario: Prometeo.
- GALVÁN, Valeria, 2013. *El nacionalismo de derecha en la Argentina posperonista. El semanario Azul y Blanco (1955-1969)*. Rosario: Prohistoria.
- GARCÍA SEBASTIANI, Marcela, 2006. *Fascismo y antifascismo, peronismo y antiperonismo. Conflictos políticos e ideológicos en la Argentina (1930-1955)*. Madrid: Iberoamericana.
- GHIO, José María, 2007. *La Iglesia Católica en la política argentina*. Buenos Aires, Prometeo.
- LIDA, Miranda, 2011. Por una historia social y política del catolicismo en la Argentina del siglo XX. *PolHis* 8, pp. 121-128.
- 2012. *La rotativa de Dios*. Buenos Aires: Biblos.
- 2013a. La 'nación católica' y la historia argentina contemporánea, *Corpus*, vol. 3, pp. 22-28.
- 2013b. *Monseñor Miguel de Andrea (1877-1960). Obispo y hombre de mundo*. Buenos Aires: Edhasa.
- LVOVICH, Daniel, 2003. *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones B.
- MALLIMACI, Fortunato, 1988. *El catolicismo integral en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos.
- 2011. Católicos nacionalistas y nacionalistas católicos en Argentina. En MALLIMACI y Humberto CUCCHETTI, *Nacionalistas y nacionalismos. Debates y escenarios en América Latina y Europa*. Buenos Aires: Gorla.
- NÁLLIM, Jorge, 2014. *Transformación y crisis del liberalismo. Su desarrollo en la Argentina en el período 1930-1955*. Buenos Aires: Gedisa.
- ROMERO, Luis Alberto, 1999. Una nación católica: 1880-1946. En Carlos ALTAMIRANO (ed.), *La Argentina en el siglo XX*. Buenos Aires: Ariel.

- VICENTE, Martín, 2015. El mundo dice a Latinoamérica, Latinoamérica dice al mundo: *Orden Cristiano* ante la Segunda Guerra Mundial, *Revista de Historia Americana y Argentina* (en prensa).
- ZANATTA, Loris, 1999. *Perón y el mito de la Nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo*. Buenos Aires: Sudamericana.
- 2004. *Del Estado liberal a la Nación católica*. Bernal: UNQ.
- ZANCA, José, 2006. *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad. 1955-1966*. Buenos Aires: FCE.
- 2013a. *Cristianos antifascistas. Conflictos en la cultura católica argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- 2013b. ¿Se ha hecho Dios fascista? *Orden Cristiano* y los intelectuales católicos argentinos durante la II Guerra Mundial. En Moreira Rodríguez, Cándido y Zanotto, Gizele (coords.), *Catolicismo e sociabilidade intelectual na América Latina*. Ciabá: Univ. Federal de Mato Grosso.