

PRESENTACIÓN

Daniel Dicósimo* y Silvia Simonassi**

Hace ya más de una década que al menos dos estados de la cuestión sobre la historia de los trabajadores y el movimiento obrero en Argentina, advertían acerca de la existencia de algunas “asignaturas pendientes” entre las cuales la “vuelta al lugar de trabajo” y la incidencia del contexto regional en la historia de los trabajadores y sus sindicatos aparecían como dos aspectos ausentes.¹ En otras palabras, se trataba del desarrollo de algunos tópicos que, hasta entonces, habían sido patrimonio exclusivo de la sociología industrial: los obreros en la fábrica, los cambiantes procesos de trabajo, las condiciones y medio ambiente laborales, las formas del conflicto y la organización sindical en las plantas, la cultura que se gesta en las mismas, etc. A partir de entonces y hasta la actualidad, una parte de la producción en el campo de los estudios del trabajo, los trabajadores y sus sindicatos parece orientada a jerarquizar el tratamiento de esos tópicos entre los historiadores. La historia regional, por su parte, se ha constituido durante estos años en un campo historiográfico de importante dinamismo, lo cual ha incidido en el desarrollo de investigaciones que han abordado el estudio del mundo del trabajo y los problemas de allí derivados. Por otra parte, y aunque aún pendiente en la agenda de temas de la historia empresarial, la incidencia de las prácticas gerenciales en grandes, medianas y pequeñas empresas, así como las políticas de las organizaciones empresarias en relación a los trabajadores y sus organizaciones son tópicos abordados desde mediados de la década de 1990.

Desde entonces, una serie de enfoques y de temáticas han contribuido a saldar dichas deudas pendientes.² Así, en los estudios sobre el mundo del trabajo, algunas

* Instituto de Estudios Histórico Sociales - UNCPBA. Pinto 399, CP B7000GHG, Tandil, Provincia de Buenos Aires. Correo-e: daniel.dicosimo@speedy.com.ar

** Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Arte, Escuela de Antropología, Centro de Estudios Sociales Regionales (CESOR) Entre Ríos 758, Rosario, CP 2000. Correo-e: silviags@express.com.ar

¹ Leandro Gutiérrez y Luis Alberto Romero, “Los sectores populares y el movimiento obrero en Argentina: Un estado de la cuestión”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, Tercera Serie, N° 3, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y Fondo de Cultura Económica, 1991, pp. 118; Mirta Zaida Lobato y Juan Suriano, “Trabajadores y movimiento obrero: entre la crisis y la profesionalización del historiador”, *Entrepasados, Revista de Historia*, N° 4-5, 1993, pp. 45 y 58.

² Ha sido suficientemente resaltada la importancia de los aportes del marxismo anglosajón y de E. P. Thompson en particular. El ya clásico libro de Daniel James representó un estímulo importante en la producción local sobre el mundo del trabajo para el abordaje de períodos más recientes de la historia argentina.

investigaciones han estado guiadas por el interés de establecer la incidencia de las articulaciones regionales sobre la naturaleza de la acción sindical³ y su importancia para la construcción de identidades obreras en áreas urbanas de menor tamaño respecto a las más estudiadas por la historiografía tradicional y donde sus contornos no se recortan nítidamente de las zonas rurales⁴. En la "vuelta al lugar de trabajo" se ha destacado el papel formativo de las fábricas. Mirta Lobato en el caso de los obreros de los frigoríficos de Berisso, ha demostrado que el mundo fabril fue capaz de actuar como ámbito de socialización desde épocas tempranas de la industrialización.⁵ Los ya citados trabajos de Brennan y Dicósimo así como de Roberto Elisalde⁶ y Mónica Gordillo⁷ aunque para períodos posteriores y otras ramas productivas, se ubican en similares líneas de investigación. Desde la perspectiva de las prácticas empresariales en las fábricas y en los espacios de la vida cotidiana de los trabajadores y sus familias, se ha puesto de relieve las múltiples modalidades de gestión de la fuerza de trabajo.⁸ El papel jugado por la conflictividad obrera y la presión de sus organizaciones en la emergencia y consolidación de organizaciones empresarias - así como en el proceso de construcción de identidades- ha advertido sobre la importancia de analizar los grupos sociales desde perspectivas relacionales.⁹ En un intento por complejizar las relaciones entre capital y trabajo, la interacción entre conflicto y consentimiento ha sido otro de los temas fértiles en los análisis sobre gestión empresarial.¹⁰

Sin la pretensión de realizar un estado de la cuestión, las notas precedentes tienden a destacar los aportes de estas producciones en la *rediscusión de las lecturas sobre las relaciones laborales*, al tiempo que señalamos que numerosas son las investigaciones en

³ James Brennan, "El clasismo y los obreros. El contexto fabril del "sindicalismo de liberación" en la industria automotriz cordobesa 1970-75", *Desarrollo económico*, V.32, N°125, Abril-Junio 1992 y *El cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba, 1955 - 1976*. Sudamericana, Buenos Aires, 1996.

⁴ Daniel O. Dicósimo, *Más allá de la fábrica. Los trabajadores metalúrgicos, Tandil 1955 - 1962*. La Colmena - IEHS, Buenos Aires, 2000 y "Dirigentes sindicales, racionalización y conflictos durante la última dictadura militar", *Entrepasados*. Revista de Historia, 29, 2006.

⁵ Mirta Zaida Lobato, *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904 - 1970)*, Prometeo Libros - Entrepasados, Buenos Aires, 2001.

⁶ Roberto M. Elisalde, "El mundo del trabajo en la Argentina: control de la producción y resistencia obrera. Estudios sobre el archivo de la empresa Siam Di Tella (1935 - 1955)", *Revista Realidad Económica*, 201, febrero 2004. (en línea) Disponible en <http://www.lade.org.ar> - *Revista Realidad Económica*, Buenos Aires (Argentina).

⁷ Mónica Gordillo, *Córdoba en los '60. La experiencia del sindicalismo combativo*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1999.

⁸ María Inés Barbero y Mariela Ceva, "El catolicismo social como estrategia empresarial. El caso de Algodonera Flandria, 1924-1955", *Anuario IEHS* N° 12, Tandil, 1997; y Lobato, op. cit. Recientemente buena parte de estos temas están siendo estudiados para el caso de empresas estatales y en centros productivos y urbanos alejados del centro geográfico nacional: Daniel Cabral Márquez y Edda Lía Crespo, "Entre el petróleo y el carbón: empresas estatales, trabajadores e identidades sociolaborales en la Patagonia Austral, 1907-1976", en Susana Bandieri, Graciela Blanco y Gladys Varela (Dir.) *Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional*, CEHIR-Facultad de Humanidades Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, 2006.

⁹ Fernando Rocchi, "Un largo camino a casa: empresarios, trabajadores e identidad industrial en la Argentina, 1880-1930", en Juan Suriano (comp.): *La cuestión social en Argentina, 1870-1930*, Bs. As., Editorial La Colmena, 2000; Silvia Simonassi, "Entre el interés y el honor. Identidad y representación entre los industriales metalúrgicos de Rosario (1943-1955)", *Agora. Revista do Departamento de História e Geografia Universidad de Santa Cruz do Sul*, Vol.9, N°1/2, Brasil, 2003.

¹⁰ Elisalde, op.cit.; Lobato, op.cit.

curso que desarrollan y extienden estas líneas de trabajo y que dan cuenta de *la ampliación de las referencias teóricas, del diálogo entablado con otras disciplinas, de los intentos de superar otras barreras -esta vez en la producción historiográfica-, las de campos que han seguido derroteros propios, tales como los de la historia del trabajo y empresaria.* Teniendo en cuenta que -no obstante los avances-, las asignaturas pendientes no se han saldado, en este sendero es posible ubicar los artículos que se presentan a continuación.

Mirta Zaida Lobato abre este *dossier* con una reflexión acerca de los niveles y dimensiones de análisis en los estudios sobre el mundo del trabajo. Su propia experiencia en la investigación, que culminó en su libro *La vida en las fábricas...*, le permite señalar la novedad que en términos de reducción de escala hacia la fábrica - en diálogo con el contexto más general- aportó su texto. En ese sentido, rescata las tradiciones de análisis teóricos que confluyeron en su estudio sobre los procesos de trabajo en las fábricas de Berisso, los desafíos asumidos en la indagación de las relaciones entre trabajadores y empresarios en empresas de disímiles historias y tradiciones así como la dimensión de género en las relaciones de trabajo. Todos estos problemas trajeron consigo el desafío de extender el análisis fuera de los muros de la fábrica, hacia la dimensión comunitaria presente en localidades como Berisso. Así, el artículo presenta temas y problemas sugeridos aunque no exhaustivamente trabajados en su libro, en lo que constituye un aporte hacia otras dimensiones tales como la vivienda, el consumo familiar, las pautas de sociabilidad. Este artículo puede leerse como una agenda posible de temas para abordar los estudios del trabajo así como de propuestas metodológicas, tales como la reflexión acerca de la necesidad de derribar muros entre disciplinas y de ampliar y multiplicar el universo de fuentes que concurran en el fortalecimiento y la complejización del campo de los estudios del trabajo.

Roberto Elisalde presenta una serie de reflexiones teóricas que ubican a la educación en el espacio fabril como un espacio de constatación de las conflictivas relaciones entre capital y trabajo, repasando experiencias históricas disímiles en el espacio y en el tiempo. Centrando su análisis en una temática relevante para ser abordada desde el ámbito laboral, la educación *para* el trabajo, el autor profundiza en las políticas patronales sobre el tema en la fábrica Siam, desde la perspectiva de las políticas de control y disciplinamiento y las experiencias de educación alternativa como expresión de la resistencia de los trabajadores.

Los artículos que siguen a estos dos, representan avances de investigación sobre algunas de las complejas dimensiones que se entrelazan en los lugares de trabajo y en distintos momentos del siglo XX en Argentina; son estudios de caso cuyo escenario lo constituyen diversos espacios de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe. Los artículos de Daniel Dicósimo y de Silvia Simonassi se sitúan en períodos controversiales de la historia argentina, enmarcados en la denominada "historia reciente" aunque centrados en problemas no frecuentados por las investigaciones de dicho campo.

Daniel Dicósimo analiza las dimensiones disciplinarias y la resistencia obrera durante la última dictadura militar en un estudio de caso. Su investigación entrelaza fuentes diversas, entre las cuales se destacan como las más significativas los expedientes de los Tribunales del Trabajo y las entrevistas a los protagonistas y testigos de los hechos. El estudio de estas temáticas a nivel "micro" permite al autor diferenciar y problematizar las actitudes de "anti-disciplina" individuales, analizadas desde la perspectiva del "arte del

más débil” de Michel de Certeau, y la resistencia colectiva. Estas manifestaciones -visibles poco después del golpe de estado y de la inmediata reimposición del control gerencial en la planta-, son analizadas desde la perspectiva de las visiones y percepciones que sobre las mismas fueron portadores tanto empresarios como trabajadores, así como de las identidades de los dirigentes de las manifestaciones más “visibles”. Lo cual da cuenta de la continuidad de la conciencia práctica de los trabajadores, más allá de la ruptura producida por el golpe y la consecuente generación de un clima de incertidumbre y terror en una comunidad del interior del provincia de Buenos Aires.

Silvia Simonassi, por su parte, analiza la naturaleza y modalidades adoptadas por la conflictividad laboral en las fábricas metalúrgicas de Rosario entre los años 1973 y 1976, y su incidencia en las transformaciones producidas en los modos de gestión de la mano de obra. La autora inscribe su reflexión en un cruce entre la historia social empresaria, de los trabajadores y la sociología del trabajo para investigar los modos de control de la mano de obra generalizados a partir del primer peronismo. Estos pueden caracterizarse por la presencia de mecanismos de creación del consenso, que concurren en la constitución de una particular cultura del trabajo, cuyos elementos más significativos eran las trayectorias individuales de los empresarios y las empresas, las representaciones del trabajo con el metal, la composición de los colectivos de trabajadores -y la importancia del aprendizaje industrial- y los mecanismos de creación de una “familia metalúrgica” (clubes, fiestas, cajas mutuales, etc.). La autora afirma que las modalidades y la intensidad de la conflictividad laboral en Rosario durante ese período, produjeron una resignificación y apropiación por parte de los trabajadores de buena parte de dichas prácticas, lo que produjo la crisis del modo de funcionamiento de las relaciones obrero-patronales de las décadas precedentes.

El *dossier* es completado por los artículos de María Julia Soul, que analiza desde una perspectiva antropológica y en diálogo con otras vertientes de las ciencias sociales, el proceso de constitución de colectivos obreros y reivindicativos en la etapa inicial de la Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina (SOMISA), en la ciudad de San Nicolás. Partiendo de los procesos de construcción de hegemonía en el interior de la planta, la autora analiza las relaciones que -a partir de la organización del proceso productivo en sus diferentes secciones- se establecen entre los trabajadores y los mandos medios, resaltando dos “núcleos de tensiones”: la contradicción entre el nacionalismo industrialista y la dependencia tecnológica y organizativa de asesores estadounidenses, y el control sobre los saberes y su respectiva socialización, que cortaba transversalmente los colectivos de trabajo para convertirse en oposición a la empresa y a los asesores técnicos extranjeros. En este sentido, se entrelazan en el análisis aspectos técnicos, políticos y culturales. La autora considera también el proceso de construcción de un colectivo reivindicativo y las prácticas desarrolladas por la empresa para desplazar la conflictividad y generar consenso, las que se articulan con representaciones más generales que anudaban el desarrollo industrial como presupuesto de la soberanía económica -y la industria siderúrgica cumplía allí un rol central- y la redistribución de los ingresos.

Por último, Laura Badaloni reflexiona acerca de las prácticas paternalistas desplegadas por la gerencia del Ferrocarril Central Argentino en Rosario y alrededores, durante las primeras décadas del siglo XX. Utilizando fuentes novedosas - como las Órdenes de Servicio semanales de la empresa- y otras más convencionales (la prensa, los

censos, etc.), la autora realiza un cuidadoso análisis de los discursos y las prácticas destinadas a organizar el trabajo en un sector fundamental como el de transportes y en una región de gran relevancia en el despliegue del modelo económico del período. Se basa en una importante bibliografía teórica para estudiar las distintas secciones de la empresa, así como los actores presentes en el proceso de trabajo y las distintas estrategias de control y disciplina aplicadas por la gerencia. Asimismo reconstruye los discursos y las prácticas de marcado carácter selectivo que, destinados a generar consentimiento, se orientaban a determinado sector de la planta, o se retiraban en coyunturas de conflictividad tales como la huelga de 1917.

Así, este *dossier* nació de los fructíferos intercambios producidos en las X Jornadas Inter Escuelas/Departamentos de Historia realizadas en Rosario en el año 2005, en el marco de la mesa "Poder, cultura e identidades en el lugar de trabajo. 1943-2005", coordinada por los encargados de esta sección. Parte de los trabajos presentados en esa oportunidad confluyeron en la institucionalización de una línea de trabajo que venimos desarrollando en conjunto entre investigadores de las Universidades del Centro de la Provincia de Buenos Aires y de Rosario (Proyecto SECYT-UNR 2006), cuyos resultados se presentan aquí. Este *dossier* se ha visto enriquecido por las contribuciones de Mirta Zaida Lobato y Roberto Elisalde, a quienes les debemos nuestro agradecimiento.

.....