

DESPEDIDA A JUAN SURIANO, GRAN HISTORIADOR, PROFESOR APASIONADO Y PERSONA EXCELENTE

Daniel Dicósimo¹

En el pasado mes de septiembre, falleció Juan Suriano. Sentimos que nos ha dejado un gran historiador y un excelente ser humano; hoy estamos un poco más solos. Cabe una breve reseña de su larga trayectoria profesional. Doctor en Historia, ejercía como profesor titular de Historia Social Argentina, en el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de General San Martín. Quienes fueron sus alumnos lo recuerdan como un profesor apasionado, que hacía entendibles los procesos históricos, y era riguroso y comprensivo en la evaluación. Esa misma pasión la empeñó en un sinnúmero de proyectos académicos. En el IDAES, creó la Maestría en Historia y el Doctorado en Historia e Historia del Arte –que dirigía junto a Laura Malosetti Costa– y el Núcleo de Historia Social y Cultural del Mundo del Trabajo. En la actualidad, dirige el Centro de Historia e Historia del Arte del mismo instituto. En esos espacios, formó varias generaciones de historiadores, que lo recuerdan como una persona generosa y pluralista, capaz de provocarlos con su sabiduría para alejarlos del conformismo intelectual.

Todos quienes lo conocimos sabíamos que sus investigaciones han sido y son decisivas para comprender el mundo del trabajo, de la cuestión social, de las ideologías anarquistas y las movilizaciones sociales de la primera mitad del siglo xx. No obstante, nos encontrábamos ante una persona afectiva y humilde, que sacaba lo mejor de nosotros, entre otras formas, facilitando espacios para la publicación de nuestras investigaciones. Juan, junto a su compañera, también historiadora, Mirta Zaida Lobato, fue director de *Entrepasados*, una de las mejores revistas de historia de la Argentina, y de la colección *Nueva Historia Argentina* de Editorial Sudamericana; y hasta su fallecimiento dirigía las colecciones *Temas de la Argentina* y *Biografías argentinas* de la Editorial Edhasa.

Ha publicado numerosos artículos en prestigiosas revistas argentinas y extranjeras. Es autor de una docena de libros, entre los que pueden destacarse *La cuestión social en Argentina, 1870-1943* (La Colmena, Buenos Aires, 2000); *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910* (Manantial, Buenos Aires, 2001); *La protesta social en Argentina* (en colaboración con Mirta Zaida Lobato, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003); *Dictadura y democracia. Historia Argentina Contemporánea, 1976-2000* (director, (Sudamericana, Buenos Aires, 2005); *El anarquismo argentino, 1880-1930*

1 Universidad Nacional del Centro, Argentina.

(Claves Para Todos, Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, 2005); *La temprana cuestión social en Argentina* (en colaboración con Pilar González Bernardo y Ricardo González Leandri, CSIC, Madrid, 2010); *La sociedad del trabajo. Las instituciones laborales en Argentina durante la primera mitad del siglo xx* (en colaboración con Mirta Lobato, Edhasa, Buenos Aires, 2014). Y estaba trabajando en una esperada biografía sobre Alfredo Palacios.

Juan se sentía a gusto en Tandil; nos visitó muchas veces y cosechó amistades duraderas entre nosotros. En el Departamento de Historia de la Universidad Nacional del Centro, dictó seminarios de grado y posgrado, fue jurado en concursos docentes y en comités de evaluación de tesis de doctorado y participó del 1º Workshop sobre Conflictividad y consentimiento en las relaciones laborales. Prácticas obreras y empresarias en la Argentina del siglo XX, realizado en el año 2010.

Esta breve reseña, no hace justicia a la calidez de tu recuerdo. ¡Hasta siempre, Juan!