

CUARENTA NÚMEROS DEL ANUARIO IEHS, UNA TRAYECTORIA

Yolanda de Paz Trueba¹ & Martín Vicente²

Cuando en 1986 se gestó la salida del primer número del *Anuario IEHS*, el contexto político era muy diferente al que atravesamos hoy al publicar este número 40. La euforia por dar lugar a discusiones que en Argentina habían estado apagadas durante la etapa de la dictadura, sin duda animaron a los entusiastas pioneros que soñaron con esta revista y con el Instituto de Estudios Histórico-Sociales, que es su casa desde ese momento.

Pero no solo con entusiasmo podía llevarse adelante esta tarea: el compromiso de un grupo de docentes del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, como reza el primer volumen, se sumó al aporte público del desarrollo de la disciplina con un rigor académico tal que puso a la revista en el centro de discusiones historiográficas de amplio alcance.

Como destacan muchas de las contribuciones que componen este apartado, de un modo u otro –hayamos sido estudiantes de esta Casa de estudios o no–, quienes nos formamos como historiadores o dialogamos con la historiografía desde las ciencias sociales no hemos estado ajenos a muchos de esos debates señeros y a otros aportes que, más cerca en el tiempo, han abierto nuevos campos de indagación y nuevas perspectivas de abordajes, que el *Anuario* refleja en sus páginas.

De esta apertura hablan los escritos que conforman este apartado especial pensado para conmemorar el número 40. En él, diversas voces proponen un recorrido por la historia de la revista. De los primeros tiempos da acabada cuenta el texto de Eduardo Míguez, así como de los nombres que lo hicieron posible y de las reglas cambiantes del campo académico a lo largo de estos cuarenta años. También de las adaptaciones que, al calor de estas demandas, fue sufriendo el *Anuario* sin perder calidad.

Esa etapa inaugural fue, al tiempo que rigurosa en el contenido y las discusiones a las que se daba lugar, más artesanal en su factura, tal como describe el escrito de Sandra Gayol al mencionar algunas escenas de aquella época, que implicó la promoción de una mirada propia de los referentes de la revista: incluir la producción de jóvenes,

1 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional del Centro, Argentina.

2 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

presentar una perspectiva local, vincular el estudio de caso con los grandes debates historiográficos. Así, esos primeros números están atravesados por el empeño de entusiastas investigadores e investigadoras que, aun desde el silencio y los exilios que impuso la dictadura, no dejaron de estar atentos a diálogos con otras disciplinas de las ciencias sociales y a la apertura a nuevos enfoques que habilitaron novedosas preguntas de investigación. Desde ese lugar, interrogarse sobre si era posible la presencia de gauchos en la pampa, cómo pensar la frontera (si solo como avanzada militar o como un espacio de relaciones inter e intraétnicas), reparar en lo económico en términos más amplios, entre otros tópicos, constituyeron los primeros pasos que abonaron el camino y pusieron al *Anuario* a la vanguardia de la renovación. Los anhelos del inicio se reflejan también en el aporte de Raúl Fradkin, para quien "...ya los dos primeros números del *Anuario* expresaron el nuevo momento historiográfico".

Las derivas historiográficas de núcleos temáticos que han sido protagonistas en la revista a lo largo de su nutrida trayectoria son trabajadas con densidad en varios de los textos de esta sección. Miranda Lida se centra en la historia religiosa, especialmente en la perspectiva vinculada con el estudio de la Iglesia católica, a través del desarrollo de un campo que le dio "carta de ciudadanía" a tales temáticas, con Susana Bianchi como una protagonista clave del *Anuario*, enfocando una perspectiva amplia de la construcción de esa dinámica, con sus principales autores, temas y enfoques. Susana, además, se destacó por incorporar a las mujeres como parte de la historia cuando este reconocimiento era un camino que apenas iniciaba, como el propio Míguez señala en esta misma sección. La revista, según subraya en su texto Marcela Ferrari, puso a disposición de sus lectores herramientas que contribuyeron a la perspectiva de la Nueva Historia Política, incluso anticipando publicaciones que más tarde aparecerían en Europa. Ferrari enfatiza, además, los debates que circularon en el *Anuario* en las décadas de 1980 y 1990, antes de que se generalizara el término "subnacional". La importancia de esos trabajos, subrayamos, impactó en la consolidación de un campo específico de estudios y en un diálogo fructífero con la ciencia política.

Daniel Lvovich, por su parte, aborda la historia de las derechas y la historia reciente, dos áreas en las que su trabajo ha sido relevante, considerando lo que marca como la presencia de temas y enfoques que implicaron colocar el *Anuario* "a la vanguardia del debate intelectual". Género, familia, ambiente, entre otros, son temas que engrosaron su presencia en el campo académico y en perspectivas que combinaron historiografía e intercambio con otras ciencias sociales.

Una constante en todas las contribuciones es el repaso por lo que Silvia Simonassi refiere como renovación en tanto "...ampliación de las referencias teóricas, al diálogo entablado con otras disciplinas y a los intentos por superar el escaso intercambio entre campos como la historia de los trabajadores y la historia empresarial", en el caso específico de su área de estudios. Al mismo tiempo, contribuciones como las de Alejandro Cattaruzza y Silvia Ratto marcan la centralidad del *Anuario* como precursor de temas, interrogantes y preocupaciones, y lo ponen también en relación con otras produccio-

nes académicas que participaron de ese momento de reconversión del campo historiográfico y de su renovación permanente a lo largo de estos cuarenta años.

Como señalamos antes, el *Anuario* ha marcado la trayectoria de muchos y muchas en nuestra formación y desarrollo académico. En este sentido, en sintonía entre lo personal y el impacto de los contextos en los propios recorridos profesionales, Adriana Valobra pone en diálogo el suyo como mujer, historiadora, docente e investigadora, para reconstruir cómo posteriormente fue autora del *Anuario* que leía como estudiante, a la luz de presentar un diálogo entre la agenda académica de esta publicación y los modos en que construyó su itinerario personal.

En síntesis, estas reflexiones conforman un coro de voces que permiten dar cuenta de un largo camino recorrido. En el marco de contextos en permanente mutación, mantener ese compromiso a lo largo de 40 números, transitar del papel a la era digital, atravesar los cambios en la disciplina, y también en las lógicas de la historiografía académica y su diálogo con nuevos enfoques son parte de los enormes desafíos que han enfrentado día a día quienes han estado a cargo de la revista en diferentes roles. Mantener el rigor científico, no perder calidad y estar abierto a los nuevos debates es, creemos, parte de las ganancias de las que puede enorgullecerse el *Anuario*, y un compromiso hacia adelante.

EQUIPO EDITORIAL

Directora

Yolanda de Paz Trueba (Universidad Nacional del Centro - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Secretario de redacción

Martín Vicente (Universidad Nacional de Mar del Plata - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Editores de reseñas y notas críticas

María Soledad González (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Lucas Bilbao (Universidad Nacional del Centro, Argentina)

Editores técnicos

Ramiro Tomé (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Silvana A. Gómez (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Comité Editorial Interno

Marina Adamini (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Daniel Dicósimo (Universidad Nacional del Centro, Argentina)

Olga Echeverría (Universidad Nacional del Centro - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina) †

Marcelino Irianni (Universidad Nacional del Centro - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Lucía Lionetti (Universidad Nacional del Centro, Argentina)

Julio César Melon Pirro (Universidad Nacional del Centro - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Eduardo Míguez (Universidad Nacional del Centro - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Ricardo Pasolini (Universidad Nacional del Centro - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Juan Quintián (Universidad Nacional del Centro, Argentina)

Gisela Sedeillan (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

María Estela Spinelli (Universidad Nacional del Centro - Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Melina Yangilevich (Universidad Nacional del Centro - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)