

Benjamín Silva Torrealba (compilador), 2025. *Historia social de la educación chilena. Tomo 9. Los años del neoliberalismo: instalación, auge ¿y crisis? 1973 hasta el presente. Pensamiento, demandas y agentes educativos*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana. 720 p.

5

La colección “Historia social de la educación chilena” publicó su primer número en 2015, convirtiéndose en una obra de referencia que reúne trabajos que abordan, con apertura metodológica, diferentes períodos históricos. Con relevancia temática respecto a mujeres y género, demandas de regiones y provincias, y pueblos originarios, se destaca también por las presentaciones de sus tomos, en los que, en un ejercicio arqueológico, Benjamín Silva Torrealba elabora un estado del arte que visibiliza autores/as y discusiones.

Podemos señalar que el tomo 9 de la colección se propone abordar los años del neoliberalismo en Chile, analizando su instalación y auge y cuestionando la idea de crisis. Esta discusión ha estado muy presente en el actual contexto chileno, especialmente desde la revuelta social del año 2019, en la cual las movilizaciones masivas, herederas de las manifestaciones de estudiantes secundarios frente al aumento del precio del pasaje de transporte público, cuestionaron la vuelta a la democracia y denunciaron, entre otras cosas, la permanencia de la Constitución Política de la Dictadura de Augusto Pinochet, que resguarda (hasta hoy) los abusos que mantienen a gran cantidad de la población chilena en situación de pobreza, endeudamiento y vulnerabilidad, también en materia de educación.

Así, ese tomo se organiza en torno a tres categorías: pensamiento, demandas y agentes educativos; e incluye veinte capítulos que presento a continuación.

El capítulo uno, “Neoliberalismo en Educación: ¿cómo lo recordaremos? Memoria, investigación y política educativa” de Eduardo Cavieres, propone una reflexión acerca de la memoria sobre el neoliberalismo y su relación con la investigación educacional, afirmando que, en muchos sentidos, esta última ha reforzado la racionalidad de ese modelo.

El capítulo dos, “Estado Docente y educación pública en Chile: en las fauces de la Dictadura y el neoliberalismo” de Silvia Redon y Camila Belaustegui, afirma que el modelo educativo chileno estuvo siempre basado en un sistema dual dividiendo el país en dos clases sociales: las elites y el “resto”. Analiza también cómo en diferentes momentos históricos se reconocen esfuerzos por dar continuidad al llamado Estado docente, con el subsecuente silenciamiento, y dificultades para desarrollar acciones de resistencia por parte del profesorado, considerando especialmente las lógicas neoliberales de control del trabajo docente, sumado al agobio del período de pandemia y postpandemia.

El capítulo tres, “La Unidad Popular, el Proyecto ENU y la participación de Iván Núñez” de Jaime Caiceo, destaca la biografía y las experiencias de Núñez y exa-

mina su influencia en la formulación de políticas públicas en su desempeño como superintendente de educación en el gobierno de la Unidad Popular.

El capítulo cuatro, "Educación para la ciudadanía en la formación inicial de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales en el Chile (2014-2018)" de Amanda Barría, indaga las visiones de ciudadanía, educación para la ciudadanía y formación docente del profesorado principiante en Chile.

El capítulo cinco, "La educación y el patrimonio cultural en Chile. Un necesario encuentro en textos escolares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2002-2022" de Orietta Ojeda Berger, estudia la temática de patrimonio cultural, observando la ausencia de patrimonio inmaterial, pueblos originarios y patrimonio de la humanidad, entre otras cosas.

El capítulo seis, "Las Ciencias Sociales en el Currículum Escolar; cambios y continuidades (1981-2019)" de César Barría, Alex Fonseca y Andrés Mardones, constata, como rasgo distintivo de las reformas trabajadas, la disminución de las horas lectivas de ciencias sociales, reconociéndolo como un desafío para los profesores/as y su formación continua.

El capítulo siete, "Oposición, complacencia y decepción. La Revista Presencia en la primera época (1971-1976)" de Rodrigo Reyes, analiza la primera época de la publicación referida, dirigida a educadores, destacando su carácter conservador y cómo los diferentes contextos influyeron en sus posicionamientos.

El capítulo ocho, "Dictadura, pueblo mapuche y escuela chilena: de la reconfiguración colonial a nuevas formas de

reducción" de Pedro Canales, presenta la destrucción del pueblo mapuche por parte de la Dictadura de Pinochet, destacando la violencia racial, la de la escuela chilena en territorio mapuche y el racismo.

El capítulo nueve, "Prejuicios étnico-culturales hacia el pueblo mapuche en estudiantes no mapuches de la Araucanía" de Katherine Ruíz, Gisellia Millalén, Gerardo Muñoz y Flavio Muñoz, examina los prejuicios sobre los estudiantes mapuches por parte de estudiantes no mapuches que se identifican como descendientes de colonos europeos, reconociendo en ello la influencia del medio social y familiar, la folclorización de la cultura mapuche y la construcción de su identidad en oposición al "otro" indígena.

El capítulo diez, "Discursos de identidad nacional bajo el régimen de Pinochet. El caso del currículum de Historia del año 1980" de Jaime González, estudia los discursos estatales sobre identidad nacional, reconociendo la presencia de un modelo mestizo y uno hispanista.

El capítulo once, "Entre la modernización del Estado y el debate de las Políticas Públicas de Educación: Fundación Integra y la infancia como sujeto de derechos (1990-2020)" de Carolina Figueroa, trabaja la historia de esta institución y reconoce, como su objetivo central y permanente, entregar educación inicial de calidad a niños/as, bajo el enfoque de derechos.

El capítulo doce, "Género y gramática de la escolaridad de la Educación Media Humanístico-Científica en tres liceos de niñas de la ciudad de Santiago: de la formación de estudiantes-señoritas a la educación de estudiantes-mujeres íntegras (Chile, 1968-2020)" de Luis Garcés y Cami-

la Morales, analiza los imaginarios sobre género y su relación con el origen social de las estudiantes para afirmar que la gramática escolar de estos establecimientos perfiló el deber ser de quienes asistían a la escuela secundaria, así como los márgenes del ser mujer en el espacio educativo desde una matriz, preferentemente, heterosexual.

El capítulo trece, “‘Colaboradora activa y eficaz de la vida del hombre’. La educación de la mujer y la creación de un régimen emocional durante la dictadura civil-militar (Chile, 1973-1990)” de Camila Pérez y Pablo Toro, examina la femineidad, la importancia de la familia, la administración del hogar y la educación sexual en el marco de un régimen autoritario que delinea el papel de la mujer (pensada en singular y como esencia).

El capítulo catorce, “Del Liceo Acuático a la Revolución Pingüina: el desarrollo del movimiento secundario en el Gran Concepción, capítulo desconocido” de Laura Benedetti, recupera la prensa regional para identificar las particularidades del movimiento secundario local, destacando al “Liceo Acuático”, sus liderazgos y su relación con otras movilizaciones del país.

El capítulo quince, “El movimiento estudiantil chileno. ¿Por qué marcharon los estudiantes en el 2011?” de Máximo Qui-tral, considera los aspectos estructurales y coyunturales de las movilizaciones y destaca la creatividad, la instalación de una agenda política más transversal, el desarrollo de una identidad colectiva y las resonancias de estas.

El capítulo dieciséis, “Cambio educativo en Chile. Modelos, actores y políticas

(1991-2021)” de Luis Navarro, estudia las políticas educativas en el país, discutiendo estrategias, la perspectiva de educación como derecho, el sentido de lo público y el protagonismo estatal para constatar la predominancia de la gradualidad e incrementalismo.

El capítulo diecisiete, “Cambios al trabajo docente durante la Dictadura Civil Militar en Chile (1973-1990)” de Felipe Zurita, indaga la configuración histórica del trabajo docente desde el punto de vista de la regulación jurídica oficial y de la represión política.

El capítulo dieciocho, “Profesorado insumiso: historia de vida” de Silvia López de Maturana, presenta dos historias de vida de profesoras que sufrieron directamente la dictadura y que, con resiliencia y compromiso, mantuvieron su dignidad personal y convicción pedagógica.

El capítulo diecinueve, “Trafin ayni: experiencia de radioeducación intercultural en Recoleta” de Rayén Fuentes, Melissa Rainqueo y Ricardo Arancibia, reflexiona sobre la importancia de la radio comunitaria financiada por la municipalidad de Recoleta, que democratizó el acceso a conocimientos sobre lengua y culturas indígenas, desde una perspectiva crítica y vivencial.

El capítulo veinte, “La Secretaría Nacional de la Mujer y su acercamiento a la educación rural: el Cuaderno para el Profesor Rural y el Programa Nacional de Alfabetización. Chile, 1973-1989” de Vanesa Tessada, trabaja la representación del espacio rural como un espacio difícil y su correlato en la idea de misión y sacrificio atribuidas al profesorado en ese contexto de “refundación nacional”.

Así, *Historia social de la educación chilena...* nos permite reflexionar sobre el Chile reciente y sobre la historia de la educación y sus desafíos, reconociendo la necesidad de repensar el papel del Estado, el sentido de la educación pública y los nuevos tipos de ciudadanía, entre otras cosas.

Al mismo tiempo, nos inspira a construir resistencias, presentándonos experiencias protagonizadas por actores, tantas veces invisibilizados o considerados “secundarios”, que fueron y continúan siendo fundamentales, por no dejarnos olvidar que la educación es un derecho.

Carola Gabriela Sepúlveda Vásquez
Universidade Federal da Integração Latino-Americana