

## ESPACIOS, ACTORES Y CONFLICTOS A ESCALA LOCAL Y REGIONAL DE LAS DICTADURAS DEL CONO SUR

LOCAL AND REGIONAL SPACES, ACTORS AND CONFLICTS OF THE SOUTHERN CONE DICTATORSHIPS

Guadalupe Ballester<sup>1</sup> & Ernesto Bohoslavsky<sup>2</sup>

**D**urante las últimas tres décadas, la historiografía latinoamericana atravesó procesos muy rápidos de cambio de sus prácticas, temas de interés y formas de circulación de sus saberes. Parte de esas transformaciones se vinculan con la irrupción de nuevas perspectivas de estudio, que pusieron de manifiesto a actores hasta entonces poco estudiados y que se sirvieron de fuentes que habían permanecido sin consulta ni interés. Esta renovación se evidencia, por ejemplo, en el crecimiento de los estudios de historia local y regional, una perspectiva que se volvió particularmente importante para el estudio del primer siglo de vida independiente de los países americanos. Así, desde finales de la década de 1980, surgieron grupos de investigación, publicaciones y espacios de discusión y debate que analizaron los rasgos del complejo proceso de conformación del Estado nacional en el siglo XIX y sus impactos diferenciales sobre las regiones (Chiaramonte 1989, Mellafe y Meza 1988). En particular en México, la historiografía se dedicó, en las últimas dos décadas del siglo XX, a un estudio cada vez más minucioso de los casos regionales (Knight 1998). En ese sentido, compartimos que la historia local ha enriquecido la historia nacional y latinoamericana al visibilizar variaciones, límites y disputas espacialmente situados que no habían sido reconocidos –o al menos no suficientemente– por parte de la historiografía de los procesos nacionales. Esas perspectivas han permitido repensar los procesos de configuración estatal de un modo más dinámico y complejo a partir de un tinte menos teleológico (Ibarra 2002, Kindgard 2004, Miño 2002, Van Young 1991).

Contemporánea al avance de la historia local, se instaló una historiografía que se propuso analizar el pasado cercano. La llamada “historia reciente” es una iniciativa multidisciplinaria en la que convergen tradiciones teóricas y preocupaciones inevitablemente políticas sobre problemáticas actuales (Franco y Lvovich 2017). En los años

---

1 Universidad Nacional de General Sarmiento / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. C. e.: gballest@ungs.edu.ar.

2 Universidad Nacional de General Sarmiento / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. C. e.: ebohosla@ungs.edu.ar.

ochenta y noventa del siglo xx, algunos científicos sociales se abocaron particularmente al análisis de la implementación del terrorismo de Estado en América del Sur. Estos estudios muestran el fuerte peso de la sociología y la ciencia política (Cavarozzi 1983, Garretton 1985), pero también un claro interés por los testimonios de las víctimas (Duhalde 1989, Marín 1984 y, más tardíamente, Calveiro 1998). Una de las discusiones de ese período giró sobre la caracterización de estos regímenes usando conceptos como “Estado burocrático autoritario” (O’Donnell 1985) o “régimen burocrático autoritario” (Cardoso 1985). Otros autores se concentraron en estudiar a los militares y los procesos de formación y uniformización ideológica bajo la doctrina de la Seguridad Nacional (Arriagada y Garretton 1978, Ramírez 1971, Rouquié 1982, Stepan 1988).

En sus inicios, la “historia reciente” estableció vínculos con otro tipo de investigaciones sobre el pasado inmediato, como las encaradas por la justicia, el periodismo y el activismo dedicado a la defensa de los derechos humanos. A ello contribuyó, sin duda, la aparición y la multiplicación de testimonios de víctimas de la represión dictatorial y la creciente actividad pública de esas víctimas o de sus familiares y compañeros (Lovich y Bisquert 2008).

Los politólogos, historiadores y sociólogos que, a finales del siglo xx, estudiaron las dictaduras generalmente lo hicieron utilizando la escala nacional. Pero en los últimos quince años, se modificó ese escenario por razones académicas, por cambios en los escenarios políticos y por la disponibilidad de documentos. En lo que refiere a los cambios académicos y político-sociales compartimos la apreciación que realiza Paula Canelo (2016). Si bien el trabajo de la autora se concentra en el estudio de la última dictadura argentina, creemos que parte de sus observaciones pueden extenderse al resto de la región. Según Canelo, es posible reconocer tres ciclos en los estudios sobre dictadura. En el primer ciclo, durante los años ochenta, fueron preponderantes los estudios ligados a la agenda político-gubernamental de la transición: la relevancia de las investigaciones sobre la represión, la política económica y la “cuestión militar” resulta innegable. Durante el segundo ciclo, desarrollado en los años noventa, los temas ligados a la dictadura hibernaron, tal como lo hizo la política y la justicia vinculada a ese proceso. A partir de los primeros años 2000, es posible reconocer una progresiva revitalización e inicio del tercer momento. Creemos que este *dossier* en parte es consecuencia de los avances que la historiografía argentina ha realizado en este tercer momento y proponemos llevarlos más allá y abrir una agenda regional. Como características de este período, Canelo señala: los estudios sobre las militancias de los años 60 y 70, las investigaciones en torno a memorias y exilios y los trabajos sobre la coordinación represiva de las dictaduras. Es posible poner en diálogo este señalamiento que tan acertadamente realiza Paula Canelo para el caso argentino con lo que sucede en el resto del Cono sur. Con los avances de la historia transnacional, han llegado formas innovadoras de estudiar los regímenes autoritarios. Varios ejes del análisis siguen vinculados a la represión y la violación de los derechos humanos (McSherry 2012, Serra Padrós 2009, Slatman 2016, Slatman y Serra Pádrós 2014, Rostica 2015). Pero hoy también es eviden-

te que hay una creciente autonomía de las preguntas de la historiografía respecto de las indagaciones judiciales y del periodismo, así como de los esquemas teóricos hegemónicos durante la transición a la democracia. La historia reciente incluye problemas novedosos, como las organizaciones políticas armadas (Marchesi 2009a), el activismo político (Vecchioli 2011) y los exilios (Braggio y Fiuza 2014, Franco 2008, Jensen y Lastra 2014, Mamani 2012, Rollemberg 1999, Roniger y Yankelevich 2009). Sin perder de vista a sujetos tradicionalmente más revisados, la historia reciente a escala local está comenzando a considerar otros protagonistas, como los grupos rurales (Barrientos 2003, Da Silva Catela 2010, Leone 2016, Lenton 2014, Telesca 2010, Vázquez 2017), las mujeres (Andújar 2009, Cordeiro 2009, Oberti 2014, Power 2009), actores subalternizados (D'Antonio 2015, Laverdi 2011) y actores del campo cultural (Broquetas 2015, Gamarnik 2012, Iglesias 2016, Slipak 2015).

Otra característica que indica Canelo (2016) sobre este tercer momento de estudios tiene que ver con la aparición de nuevas fuentes y acervos documentales. En lo que refiere al Cono sur, esto se comprueba, por ejemplo, en la aparición de los fondos de los servicios de espionaje: la Dirección de Inteligencia de la Policía de Buenos Aires, el Servicio de Información y Enlace (Uruguay) y la Delegación de Orden Política e Social (Brasil) han multiplicado las posibilidades de investigación. Las variaciones en los contextos políticos a partir de la “marea rosa” iniciada con el siglo XXI estimularon investigaciones que, durante mucho tiempo, habían sido inviables políticamente (por ejemplo, la Comissão Nacional da Verdade fue creada en Brasil en 2011 –la dictadura había terminado en 1985–).

Finalmente, y este es el punto central de este *dossier*, una característica distintiva del tercer periodo de estudios sobre las dictaduras es la aparición, con cada vez mayor fuerza, de los estudios y análisis desde la escala local, sea provincial o municipal. La historia reciente a escala local ha mostrado que, en las dictaduras del Cono sur, el municipio fue un ámbito clave (Canelo 2016, Catoira 2017, Demasi 2013, Marchesi 2009b, Patto Sá Motta 2016, Valdivia *et al.* 2012). Con diferencias y particularidades, los municipios fueron centrales para los regímenes militares. Frente a los cambios en las formas de representación ciudadana (por ejemplo, ante la prohibición de los partidos políticos en Argentina, Chile y Uruguay y los límites impuestos a su actividad en Brasil), se impulsó la participación en los “cuerpos intermedios” y de las “fuerzas vivas”, y en ámbitos supuestamente no políticos. En este grupo de estudios, se les otorga un nuevo rol a actores hasta ahora secundarios, como los medios de prensa locales, las entidades intermedias, las asociaciones vecinales; y se analiza incluso la participación concreta de individuos o grupos y su injerencia en la toma de decisiones de gobierno de gestión de políticas públicas.

Las investigaciones dedicadas al estudio de las dictaduras en la escala local han permitido hallar nuevos matices en los estudios desarrollados desde la escala nacional, visibilizar actores usualmente desatendidos o poco analizados e indagar la intersección de las múltiples escalas que intervienen en los fenómenos locales (Bohoslavsky

y Lvovich 2017). Las relaciones entre los regímenes autoritarios y los diversos grupos sociales se desplegaban en el ámbito local a través de un abanico amplio de estrategias, iniciativas, tácticas y comportamientos. El estudio de las instituciones, los gobiernos y las elites municipales invitan a repensar qué entendemos por “Estado dictatorial” y quiénes eran sus integrantes –y cómo llegaban a serlo–.

#### CONTENIDO DE LA PROPUESTA

Este *dossier* plantea aprovechar los avances que se vienen produciendo en materia de estudios de casos de vida local bajo regímenes dictatoriales. Nuestro propósito es lograr una mayor comprensión del pasado reciente del Cono sur en general y de las dictaduras de Brasil (1964-1985), Uruguay (1973-1985), Chile (1973-1990) y Argentina (1976-1983) en particular. Este es un primer paso en pos de pensar una historia comparada que rompa las barreras de las escalas nacionales y habilite nuevas interpretaciones y reflexiones. A fin de ir más allá de las fronteras nacionales, proponemos el estudio de cuatro dictaduras militares “institucionales y fundacionales” (de acuerdo con Ansadi y Giordano 2012, p. 409). En este *dossier*, se articulan trabajos que dan cuenta del complejo entramado de escenarios y actores sobre los cuales se vivieron los procesos de violencia, represión y desarticulación del orden social bajo los regímenes militares. Los binomios Estado - sociedad y cambio - continuidad son ejes que atraviesan todos los artículos, incluso varios de ellos proponen pensar el *continuum* entre los años finales de las dictaduras y los primeros años de los nuevos gobiernos democráticos. El estudio de los vínculos entre las distintas escalas de gobierno –en particular el municipal– y actores de la vida local evidencia que en su relación Estado y sociedad no pueden pensarse como esferas aisladas, ya que están constantemente en tensión y a la vez superpuestas. Esto se pone de manifiesto en diversos aspectos que son retomados en este *dossier*: a) algunas figuras tenían múltiples y simultáneas pertenencias: a ámbitos estatales y de la vida social, a redes de sociabilidad, amistad y parentesco; b) acuerdos tácitos o explícitos entre militares y civiles para poner en marcha políticas públicas, tanto represivas como de generación de consenso; c) la relevancia de actores no estatales, como la prensa, en la fijación de agendas públicas. A la vez, los artículos aquí incluidos evidencian permanencias que no se vieron afectadas por la implantación de dictaduras ni tampoco luego por el retorno democrático, como los espacios de reclutamiento del personal político, la represión a ciertos actores recurrentemente subalternizados y marginados y el funcionamiento de las instituciones de gobierno locales. A partir de estas premisas, resulta interesante plantear cronologías que difieren o ponen en tensión los marcos temporales demarcados desde la escala nacional. Las continuidades entre dictadura y democracia invitan a reflexionar sobre la pervivencia de actores, procesos y problemas más allá de los recambios gubernamentales. Esto no significa negar la relevancia y el impacto de los quiebres institucionales que implicaron los golpes de Estado, sino reconocer las permanencias, así como otras transformacio-

nes que hasta el momento no fueron destacados. La escala local, por ejemplo, puede ser una puerta de entrada útil a fin de indagar las estrategias que utilizaron los civiles para alcanzar sus objetivos personales y colectivos en el nuevo contexto dictatorial. De allí que lo local funciona como problema y no como explicación: es a partir del estudio de los actores, procesos y hechos *en* las localidades –Geertz (1973)– que se habilitan nuevas preguntas y se revisitan respuestas que considerábamos ya cerradas.

Los artículos que se presentan en este *dossier* continúan y ponen en tensión esos ejes y planteos sobre casos de alcance local de Brasil, Chile, Uruguay y Argentina. Se atienden espacios rurales y urbanos, cada uno con lógicas propias. Todos ellos se proponen indagar actores, prácticas y discursos durante las dictaduras del Cono sur y discutir algunas certezas que hasta aquí vienen ofreciendo los estudios realizados en la escala nacional.

Vitale Joanoni Neto y Regina Guimarães Neto abren el *dossier* con un artículo que detalla la micropolítica que se puso en juego en las poblaciones rurales de la Amazonía a partir del plan nacional de colonización propuesto por el gobierno militar brasileño. Las inversiones capitalistas en la agricultura, minería, ganadería e industria hidroeléctrica provocaron desplazamientos poblacionales de gran relevancia en el sur y nordeste del país. Las diversas fuentes analizadas (oficiales, de la Comisión Pastoral de la Tierra y de sindicatos y movimientos rurales, entre otras) permiten poner en discusión la naturaleza de los apoyos empresariales al golpe de Estado de 1964 y a la dictadura. El artículo nos acerca a un escenario poco conocido, los ámbitos rurales de la Amazonia, y a actores normalmente desatendidos como los indígenas y los trabajadores rurales. A la vez, invita a volver a discutir los vínculos entre Estado y mundo empresarial en contextos dictatoriales. Finalmente, las fuentes de los movimientos sociales y de los trabajadores ofrecen indicios para estudiar la resistencia política del mundo rural.

Como ya señalamos, la escala local permite atender a actores que en los estudios generales quedan ocluidos. El artículo de Gabriela Águila nos permite repensar el vínculo entre el Estado dictatorial y la sociedad argentina a partir del gobierno local y de las dirigencias del asociacionismo en la ciudad de Rosario. Águila se propone ver otras iniciativas que no se afirmaron en la represión, sino que buscaron generar adhesión a las políticas locales. Uno de los aportes novedosos de este trabajo es que revisa las iniciativas de la intendencia de Rosario hacia la sociedad civil, especialmente hacia los sectores populares. A la vez, propone recuperar las respuestas que estas políticas obtuvieron a partir de los discursos y las declaraciones de las asociaciones vecinales. De este modo, Águila nos regresa al mundo urbano pero nos invita a explorar actores que hasta ahora en los trabajos más amplios de alcance nacional fueron atendidos escasamente.

Siguiendo esta línea de indagación en torno a las actitudes y comportamientos sociales, Javier Correa analiza el caso de la localidad de Durazno en Uruguay. En su trabajo indaga editoriales y artículos del periódico local *La publicidad*. Así nos encontramos ante otro actor clave, la prensa local. A partir de la manifestación en *La publicidad* de representaciones y prejuicios sobre los jóvenes, Correa invita a reflexionar sobre

conductas sociales autoritarias haciendo especial hincapié en el anticomunismo. La relación que establece el autor entre políticas dictatoriales y comportamientos sociales permite indagar la relación entre Estado y sociedad al ver cómo la prensa es motor de manifestación y constructor de sentido social.

El espacio municipal también se vio atravesado por las dinámicas y políticas de represión y terrorismo de Estado. Silvina Fabri ofrece una mirada novedosa que beneficia a la historia reciente a escala local. En primer lugar, su trayectoria como geógrafa es un claro ejemplo de la relevancia y potencialidad de las miradas interdisciplinarias para estos estudios. Su acercamiento al ex Centro Clandestino de Detención Mansión Seré del partido de Morón propone pensar otras aristas de la represión que han sido poco estudiadas. Fabri analiza cómo se modificó la territorialidad de la Quinta Seré a partir de los múltiples usos que se hicieron del espacio hasta convertirse en un territorio del terror. Ese espacio luego sufrió otras modificaciones de relevancia durante la democracia, convirtiéndose incluso en prueba judicial en el juicio a las Juntas Militares. En los cambios que atravesó la Quinta, se evidencia la superposición de las políticas llevadas adelante por los distintos gobiernos municipales, provinciales y nacionales, así como las huellas y las consecuencias materiales de la represión. El estudio de la Mansión Seré en tanto territorio de represión, violencia y luego memoria permite entretener los solapamientos de los usos, significados y apropiaciones del espacio urbano tanto por parte del Estado como de la sociedad y marca una periodización que no se ajusta a la que regularmente se usa para la historiografía.

El último trabajo del *dossier* se centra en la zona de Gran Concepción en el sur de Chile. Manuel Fernández Gaete y Miguel Ávila Carrera nos proponen analizar las lógicas de la violencia armada y política a partir de los casos del Frente Patriótico 'Manuel Rodríguez' y el MAPU - Lautaro. Lo interesante del trabajo es que, a partir de su estudio de caso, los autores sostienen que existen lazos que permiten unir la lucha armada y la contrainsurgencia durante la dictadura con las lógicas, discursos y políticas en torno a la delincuencia durante los primeros años democráticos.

Creemos que la historia local ha demostrado su fecundidad pero también sus tensiones y conflictos. Los estudios anclados en escalas reducidas ya han evidenciado la necesidad de estudiar otros actores, atender otros procesos y repensar las cronologías y las respuestas de la historia nacional. Este breve diagnóstico nos permite sostener que quizás ha llegado el momento de dar un nuevo paso y pensar en un cuarto período de estudios. Tal vez sea hora de apostar y encarar el desafío de elaborar síntesis y balances en que las experiencias históricas regionales y locales no se sumen solo en un apilamiento de casos sino que dialoguen y se crucen. Esto nos permitirá detectar las particularidades y singularidades pero también los aspectos compartidos y continuidades más allá de los casos. De esta manera, el estudio de la dictadura a escala local ofrece también nuevas preguntas para indagar las transiciones y los primeros momentos de las democracias, lo que evidencia la potencialidad de estos estudios y obliga a seguir avanzando en esta agenda de intereses y preguntas.

Agradecemos el enorme trabajo que realizaron los autores, las pertinentes y exhaustivas lecturas de quienes evaluaron los artículos y la paciencia de todos los involucrados en la publicación. Esperamos que este *dossier* abra las puertas a otros intercambios sobre las potencialidades de la escala local en diálogo con la historia reciente del Cono sur.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDÚJAR, A., 2009. *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
- ANSALDI, W. & V. GIORDANO, 2012. *América Latina, La construcción del orden*. Buenos Aires: Ariel. Tomo II.
- ARRIAGADA, G. & M. GARRETON, 1978. Doctrina de seguridad nacional y régimen militar. *Estudios sociales centroamericanos*, n° 20 y 21, Santiago de Chile. s/n.
- BARRIENTOS, C., 2003. Y las enormes trilladoras vinieron a llevarse la calma: Neltume, Liquiñe y Chihuío, tres escenarios de la construcción cultural de la memoria y la violencia en el sur de Chile. En E. Jelin (comps.), *Luchas locales, comunidades e identidades*. Madrid: Siglo XXI. Disponible en: [https://www.academia.edu/19468831/\\_Y\\_las\\_enormes\\_trilladoras\\_vinieron\\_...\\_a\\_llevarse\\_la\\_calma...\\_Neltume\\_Liqui%C3%B1e\\_y\\_Chihu%C3%ADo.\\_Tres\\_escenarios\\_de\\_la\\_construcci%C3%B3n\\_cultural\\_de\\_la\\_violencia\\_en\\_el\\_sur\\_de\\_Chile](https://www.academia.edu/19468831/_Y_las_enormes_trilladoras_vinieron_..._a_llevarse_la_calma..._Neltume_Liqui%C3%B1e_y_Chihu%C3%ADo._Tres_escenarios_de_la_construcci%C3%B3n_cultural_de_la_violencia_en_el_sur_de_Chile). (Visitado el 27 de mayo de 2019).
- BRAGGIO, A. & A. FIUZA, 2014. Acervo da DOPS/PR: O Mapeamento dos dossiês sobre o exílio de brasileiros. *II Jornadas de trabajo Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo xx*, Montevideo. 5, 6 y 7 de noviembre de 2014.
- BOHOSLAVSKY, E. & D. LVOVICH, 2017. La historia argentina reciente a escala regional. En S. BANDIERI & S. FERNÁNDEZ, *La historia argentina en perspectiva local y regional*. Buenos Aires: Teseo. pp. 215-238.
- Broquetas, M., 2015. *Fotógrafos de la apertura. Agencia Fotográfica Camaratas (1983- 1985)*. Montevideo: Intendencia de Montevideo / CDF Centro de Fotografía de Montevideo.
- CALVEIRO, P., 1998. *Poder y Desaparición*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- CATOIRA, M., 2017. Gobierno municipal, reclutamiento de autoridades y políticas públicas durante la dictadura el caso de General Sarmiento (1976-1983). Tesis de la Maestría en historia contemporánea. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- CANELO, P., 2016. *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)*. Buenos Aires: EDHASA.
- CARDOSO, F., 1985. Sobre la caracterización de los regímenes autoritarios en América Latina. En D. COLLIER, *El nuevo autoritarismo en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica. Disponible en: [https://www.academia.edu/24572145/El\\_Nuevo\\_Autoritarismo\\_En\\_America\\_Latina](https://www.academia.edu/24572145/El_Nuevo_Autoritarismo_En_America_Latina) (Visitado el 27 de mayo de 2019).
- CAVAROZZI, M., 1983. *Autoritarismo y democracia, 1955-1983*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina.
- CHIARAMONTE, J., 1989. La cuestión regional en el proceso de gestación del Estado nacional argentino. Algunos problemas de interpretación. En W. ANSALDI & J. MORENO (eds.), *Estado y sociedad en el pensamiento nacional*. Buenos Aires: Cántaro.
- CORDEIRO, J., 2009. *Direitas em movimento. A Campanha da Mulher pela Democracia e a ditadura no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV Editora.
- D'ANTONIO, D. (comp.), 2015. *Deseo y represión. Sexualidad, género y Estado en la historia argentina reciente*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- DA SILVA CATELA, L., 2010. Pasados en conflictos. De memorias dominantes, subterráneas y denegadas. En E. Bohoslavsky et al., *Problemas de historia reciente del Cono sur*. Buenos Aires: UNGS / Prometeo Libros. pp. 1-24.

- DEMASI, C., 2013. Las ambiguas formas de coexistencia. La sociedad uruguaya frente a la dictadura. En G. ÁGUILA & L. ALONSO (coords.), *Procesos represivos y actitudes sociales. Entre la España franquista y las dictaduras del Cono Sur*. Buenos Aires: Prometeo. pp. 221-244.
- DUHALDE, E., 1989. *El estado terrorista argentino*. Buenos Aires: El caballito.
- FRANCO, M. & D. LVOVICH, 2017. Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, tercera serie, n° 47. Disponible en: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ravignani/article/view/11091> (Visitado el 27 de mayo de 2019).
- FRANCO, M., 2008. *El exilio: argentinos en Francia durante la dictadura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gamarnik, C., 2012. Fotografía y dictaduras: estrategias comparadas entre Chile, Uruguay y Argentina. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, París. Disponible en: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/63127> (Visitado el 27 de mayo de 2019).
- GARRETON, M., 1985. Proyecto, trayectoria y fracasos de las dictaduras del Cono Sur. Un balance. En I. CHERESKY & J. CHONCHOL (comps.), *Crisis y transformación de los regímenes autoritarios*. Buenos Aires: EUDEBA.
- GEERTZ, C., 1973. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial GEDISA.
- IBARRA, A., 2002. Un debate suspendido: la historia regional como estrategia finita (comentarios a una crítica fundada), *Historia Mexicana*, vol. 52, n° 1, pp. 241-259.
- IGLESIAS, F., 2016. Escritores, cultura y dictadura: el caso de la revista *El ornitorrinco*. Tesis de la Maestría en historia contemporánea, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- JENSEN, S. & S. LASTRA, 2014. *Exilios: militancia y represión. Nuevas fuentes y nuevos abordajes de los destierros de la Argentina de los años setenta*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.
- KINDGARD, A., 2004. Historia regional, racionalidad y cultura: sobre la incorporación de la variable cultural en la definición de las regiones. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades*. pp. 165-176.
- KNIGHT, A., 1998. Latinoamérica: un balance historiográfico. *Historia y Grafía*, n° 10, pp. 165-207, México.
- LAVERDI, R., 2011. Vivencias urbanas de jóvenes muchachos homosexuales en el interior de Brasil: alteridades en y por la Historia Oral. En G. NECOECHEA & A. TORRES MONTENEGRO (comps.), *Caminos de Historia y Memoria en América Latina*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- LEONE, M., 2016. De pueblo pobre a pueblo indígena. Pastoral aborígen y saberes antropológicos en la región chaqueña argentina. 1970-1985. *Revista Quinto Sol*, vol. 20, La pampa. Disponible en: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/873/1620> (Visitado 27 de mayo de 2019).
- LENTON, D., 2014. Nuevas y viejas discusiones en torno a la aplicabilidad del concepto de genocidio en la historia de las relaciones entre el genocidio y los pueblos originarios. En J. LANATA (comp.), *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. Bariloche: IIDYPCA.
- LVOVICH, D. & J. BISQUERT, 2008. *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional / Universidad Nacional de General Sarmiento.
- MAMANI, A., 2012. Exilio, resistencia y adaptación de la Nueva Canción Chilena (1973- 1978). *Actas I Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo xx*. La Plata, pp. 1-17. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/32026> (Visitado el 27 de mayo de 2019).
- MARCHESI, A., 2009a. Geografías de la protesta armada: Nueva Izquierda y latinoamericanismo en el Cono sur. El ejemplo de la Junta de Coordinación Revolucionaria. *Sociohistórica*, vol. 25, pp. 41-72.
- , 2009b. 'Una parte del pueblo feliz, contento, alegre'. Los caminos culturales del consenso autoritario durante la dictadura. En C. DEMASI ET AL. *La dictadura cívico-militar. Uruguay, 1973-1985*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- MARÍN, J., 1984. *Los hechos armados. Un ejercicio posible*. Buenos Aires: CICSOE.
- McSHERRY, P., 2012. La maquinaria de la muerte de la muerte: la Operación Cóndor. *Taller (Segunda Época)*. *Revista de Sociedad, Cultura y Política en América Latina*, vol. 1, n° 1. Pp. 33-45.
- MELLAFFE, R. & R. SALINAS MEZA, 1988. *Sociedad y población rural en la formación de Chile actual. La Ligua, 1700-1850*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

- MIÑO, M., 2002. ¿Existe la historia regional? *Historia Mexicana*, vol. LI, n° 4, pp. 867 - 897.
- OBERTI, A., 2014. *Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta*. Buenos Aires: EDHASA.
- O'DONNELL, G., 1985. *El Estado Burocrático Autoritario*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- PATTO SÁ MOTTA, R., 2016. A estratégia de acomodação na ditadura brasileira e a influência da cultura política. *Revista Páginas*, año 8, n° 17. Disponible en: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/222/278> (Visitado 27 de mayo de 2019).
- POWER, M., 2009. *La mujer de derecha: el poder femenino y la lucha contra Salvador Allende, 1964 - 1973*. Santiago: Centro de investigaciones Diego Barros Arana.
- RAMÍREZ, G., 1971. *El factor militar. Génesis, desarrollo y participación política*. Montevideo: Editorial Arca.
- ROLLEMBERG, D., 1999. *Exilio: entre raíces e radares*. Rio de Janeiro: Record.
- RONIGER, L. & P. YANKELEVICH, 2009. Exilio y política en América Latina. Nuevos estudios y avances teóricos. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, vol. 20, n° 1. Disponible en: <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/312> (Visitado 27 de mayo de 2019).
- ROSTICA, J., 2015. Las dictaduras militares en Guatemala (1982-1985) y Argentina (1976-1983) en la lucha contra la subversión Latinoamericana. *Revista de Estudios Latinoamericanos*. Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-85742015000100002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742015000100002) (Visitado 27 de mayo de 2019).
- ROUQUIÉ, A., 1982. *Poder militar y sociedad política en la Argentina, 1943-1973*. Buenos Aires: EMECE.
- SERRA PÁDROS, E., 2009. El vuelo del cóndor en la frontera uruguayo-brasileña: la conexión represiva internacional y el operativo zapatos rotos. *Estudios Históricos*, v. 1, pp. 1-14. Rivera.
- SLATMAN, M., 2016. Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado. En G. AGUILA, S. GARAÑO Y P. SCATIZZA (coords.), *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina: nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. pp. 451-474.
- SLATMAN, M. & E. SERRA PÁDROS, 2014. Brasil y Argentina: modelos represivos y redes de coordinación durante el último ciclo de dictaduras del Cono Sur. Estudio en clave comparativa y transnacional. En S. JENSEN & S. LASTRA, *Exilios: militancia y represión. Nuevas fuentes y nuevos abordajes de los destierros de la Argentina de los años setenta*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. pp. 251-282.
- SLIPAK, D., 2015. *Las revistas montoneras. Cómo la organización construyó su identidad a través de sus publicaciones*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- STEPAN, A., 1988. *Rethinking military politics*. Princeton: Princeton University Press.
- TELESCA, I., 2010. *Ligas Agrarias Cristianas, 1960-1980. Orígenes del Movimiento Campesino Paraguayo*. Asunción: Centro de Estudios Paraguayos Antonio Guasch.
- VALDIVIA ORTIZ DE ZÁRATE, V., R. ÁLVAREZ VALLEJOS & K. DONOSO FRITZ, 2012. *La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista*. Santiago: LOM Ediciones.
- VAN YOUNG, E., 1991. Haciendo historia regional: consideraciones metodológicas y teóricas. En P. PÉREZ HERRERO (ed.), *Región e historia en México (1700-1850)*, México: Instituto Mora. pp. 99-122.
- VÁZQUEZ, C., 2017. La emergencia de la organización campesina en Formosa durante la década del sesenta. Tesis de la Maestría en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de General Sarmiento - Instituto de Desarrollo Económico y Social.
- VECCHIOI, V., 2011. Profesionales del derecho, activismo jurídico y creación de nuevos derechos. Hacia una mirada comprensiva del derecho desde las ciencias sociales. *Revista Política*, vol. 49, n° 1, pp. 5-18.

