

## OJOS EN LA GUERRA DEL PARAGUAY ARCHIVOS, ENFOQUES, LECTURAS

EYES ON THE PARAGUAYAN WAR. FILES, FOCUSES, READINGS

Liliana Brezzo<sup>1</sup> & Francisco Doratioto<sup>2</sup>

I

**H**ace ciento cincuenta años, entre 1864 y 1870, Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay protagonizaron el conflicto más sangriento de Sudamérica del siglo diecinueve. La denominada guerra del Paraguay, guerra de la Triple Alianza, guerra Grande o *guerra Guasú* fue un conflicto bélico de alta densidad por su duración, por la sobremortalidad y por sus efectos en el funcionamiento de las sociedades. Pasó a ser parte de las identidades colectivas y de la memoria de los pueblos de los cuatro países beligerantes. De hecho, cada uno de ellos tiene en sus panteones nacionales a héroes militares y políticos que tuvieron un papel relevante en la guerra. Escuelas, calles y plazas llevan algunos de los nombres de esos héroes, así como de los lugares de batallas icónicas como Tuyutí, Humaitá, Curupaity, Itororó.

Para el Paraguay, el país derrotado, la acción de las fuerzas liberadas fue de tal magnitud que todo su tejido económico, social, político y cultural quedó deshecho. Sus consecuencias más visibles fueron los cambios concernientes a sus habitantes, cuya manifestación paroxística fue el desequilibrio que creó entre los sexos y entre las generaciones. Precisamente, uno de los debates aún vigentes refiere a la población en Paraguay antes y después de la contienda. Los postulados más recientes afirman que el país contaba con 450.000 habitantes en 1864 mientras que en 1870 habrían quedado disminuidos a 116.000. Si bien estos datos pueden ser perfeccionados revelan, sin duda, la magnitud del desastre demográfico.<sup>3</sup>

Desde entonces, y no obstante las controversias y discusiones, querellas y duelos retóricos, a pesar de haberse escrito sobre ella bibliotecas enteras, la guerra del Paraguay sigue siendo objeto de investigaciones en el mundo. ¿En qué mundo? En el de los historia-

---

1 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Pontificia Universidad Católica Argentina, República Argentina. C.e.: lilianabrezzo@gmail.com.

2 Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico / Universidad de Brasilia, Brasil. C.e.: doratioto@gmail.com.

3 Para un estado actual del conocimiento sobre la cuestión demográfica contamos con los trabajos de Kraay y Whigham (2017), Potthast (1996), Telesca (2017).

dores de los otrora países beligerantes, claro está, pero también entre investigadores de otros y, en ocasiones impensables, lugares de América Latina, Estados Unidos y Europa.<sup>4</sup>

Pues bien, en los primeros compases de este siglo ya se distinguía un nuevo modo de historiar el conflicto que se diferenciaba de las reconstrucciones acometidas desde finales del siglo diecinueve. La novedad aparecía delimitada por tres caracteres: el impulso por superar una lectura únicamente militar, la incorporación de un repertorio de temas considerados tabúes –el colaboracionismo, la condición de los prisioneros y de los veteranos, la deuda de guerra impuesta al Paraguay, entre otros– raleados en investigaciones producidas hasta esos momentos, y la aparición de trabajos cuyas temáticas conectaban la guerra con las representaciones culturales (Brezzo 2004).

Esos razonamientos se vieron abonados por la aparición, en el año 2002, de las obras de Francisco F. Doratioto, *Maldita Guerra. Nova historia da Guerra do Paraguai* y de Thomas L. Whigham, *The Paraguayan War. Causes and early conduct*,<sup>5</sup> las primeras historias modernas del conflicto por su calado documental y el uso de herramientas teóricas. De tal modo, tuvimos que esperar más de cien años desde su finalización, en 1870, para disponer de ese tipo de estudios.

Poco después de la difusión de las obras de Doratioto y Whigham, un abigarrado grupo de investigadores nos reuníamos en París en el año 2005 en el coloquio internacional *Le Paraguay à l'ombre de ses guerres. Acteurs, pouvoirs et représentations*, encuentro que propició la deconstrucción de la lectura militar, nacional y estatal de la guerra, es decir, de aquellos enfoques en los que era asumida únicamente como un acontecimiento militar, en el que el sujeto historiográfico era masculino y, por lo tanto, los soldados / combatientes monopolizaban la escena, o bien en los que era analizado como un acontecimiento *nacional*, en el que el sujeto histórico era la Nación, la cual, en el caso sobre todo de Paraguay, se sacrificó para afirmar su existencia, y particularmente era sólo analizada como un problema estatal, puesto que su dinámica era pensada como el resultado de la acción coherente de los Estados y de sus aparatos militares y diplomáticos. En esas visiones, claro está, quedaban silenciadas las experiencias de los seres humanos durante esa catástrofe, cuyas fisonomías era necesario restaurar.<sup>6</sup>

Tres años después, en abril del año 2008, la Universidad de Montevideo (Uruguay) convocó a dialogar sobre *Paraguay: el nacionalismo y la guerra*, encuentro que permitió comprobar el creciente interés por la historia paraguaya en el contexto de América

4 El trabajo del historiador cubano Guerra Vilaboy (1991), el del venezolano Cova (1959), los de los norteamericanos Horton Box (1958) y Warren (1949 y 1978) o el del italiano Corselli (1938) son representativos del arco geográfico del interés por el estudio de la Guerra del Paraguay.

5 Thomas Whigham publicó, luego de la obra citada, entre los años 2010 y 2013, una Historia de la Triple Alianza en tres robustos volúmenes: *La Guerra de la Triple Alianza. Causas e inicios del mayor conflicto bélico de América del Sur*, *La Guerra de la Triple Alianza. El triunfo de la violencia y el fracaso de la paz* y *La Guerra de la Triple Alianza. Danza de muerte y destrucción*.

6 Los trabajos discutidos en París fueron luego reunidos y publicados por Richard, Capdevila & Boidin (2007).

Latina, el cual quedaría ratificado en las sucesivas convocatorias a las *Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay* celebradas hasta el presente en la capital uruguaya.<sup>7</sup>

También en el año 2008, el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de San Martín (Buenos Aires) dedicó un encuentro internacional e interdisciplinar a *La Guerra del Paraguay: historiografías, representaciones, contextos*.<sup>8</sup>

Al iniciarse propiamente el sesquicentenario, en el año 2014, cobró nuevo impulso la dimensión historiográfica de la conmemoración a través de la celebración de congresos históricos y de encuentros en distintos formatos que se revelaron no sólo como espacios de sociabilidad, de tensiones y acuerdos entre profesionales de la historia sino también como un haz de luz sobre la conformación de una comunidad académica internacional que hace del Paraguay su objeto de estudio y particularmente procura un conocimiento más completo de la guerra.<sup>9</sup>

Un vistazo a estos impulsos nos permite constatar también un relevo generacional entre los investigadores. Como muestra de esto último figura la aparición en Argentina, en el año 2012, de la *Revista Paraguay desde las Ciencias Sociales*, bajo los auspicios del Grupo de Estudios Sociales sobre el Paraguay, radicado en la Universidad de Buenos Aires; en los números publicados hasta el presente ha incluido cuatro trabajos dedicados a la guerra Guasú.<sup>10</sup>

En el mismo sentido, cabe mencionara la *Revista paraguaya de historia*, publicada en Asunción desde el año 2018, cuyo comité editorial está integrado por historiadores profesionales y graduados recientes de la Universidad Nacional de Asunción y de la

7 Las exposiciones las editaron Casal & Whigham (2009).

8 Las conferencias fueron publicadas por Crespo, Palacios & Palacio (2012).

9 Uno de los primeros fue el simposio titulado “150 años de la Guerra de la Guerra del Paraguay: nuevas preguntas, nuevos abordajes”, celebrado en el año 2014 en el marco del XXXIV Encuentro de Geohistoria Regional, organizado por el IIGHI. Los trabajos se reunieron en un *dossier* coordinado por Telesca & Brezzo (2015 - 2016). Bajo la coordinación de Magdalena López se dieron a conocer los *Apuntes para lecturas iniciales. Cuaderno I – La Guerra del Paraguay, Guerra Grande o Guerra contra la Triple Alianza*, editados por el Grupo Estudios Sociales sobre el Paraguay (GESP) (2014). Entre las expresiones más recientes del ciclo conmemorativo figura el coloquio internacional celebrado en Asunción en julio de 2018 bajo el tema *El Libro de Oro y su época*, con la coordinación de Guillaume Candela y Delphine Demelas, que reunió a especialistas de América Latina y de Europa. También el *dossier* coordinado por Ignacio Telesca en la revista *Páginas* (2019), con el título *Repensando la historia del Paraguay en tiempos de conmemoraciones*, que recoge adelantos de los trabajos de Magdalena López, “El Estado en Paraguay durante el gobierno de Carlos Antonio López. Una propuesta teórica-histórica”, de María Victoria Baratta, “El apoyo a la guerra contra Paraguay en el debate público argentino (1865 - 1870)” y Liliana M. Brezzo, “Cartas prodigiosas. Juan E. O’Leary y los entresijos de la edición de sus relatos históricos sobre la Guerra del Paraguay (1919 - 1929)”. En el Paraguay, destacan los trabajos de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional para la puesta en valor de los sitios de las acciones militares en territorio paraguayo.

10 Los artículos son “La guerra del Paraguay en la retina de la izquierda argentina” de Laura Scoppetta y Pablo Torres (2013), “La Preparación para la Guerra como Construcción del Estado: el caso de Paraguay antes de la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870)” de Germano Ribeiro (2014), “Sangre y tinta: la Guerra del Paraguay interpretada por la historieta argentina” de Liliana de Jesús Navarro Ibarra (2015), “La memoria de la Guerra de la Triple Alianza en la música popular paraguaya de Cecilia Maas (2016).

Universidad Católica, y ha anunciado la aparición, durante el año 2019, de un número monográfico dedicado al sesquicentenario de la ocupación del Paraguay (1869 - 1876). La *Revista paraguaya* es, a su vez, la expresión más reciente de una zaga de publicaciones académicas en el área de las Ciencias Sociales, como *Historia Paraguaya*, *Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia*, *Revista Paraguaya de Sociología*, editada por el Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos, y *Estudios Paraguayos*, revista de la Universidad Católica de Asunción, las cuales desde la segunda mitad del siglo veinte exhiben de manera sostenida, entre sus contenidos, problemáticas vinculadas al acontecimiento bélico. Otras expresiones del relevo generacional en el Paraguay son los ciclos de divulgación histórica organizados por el Comité Paraguayo de Ciencias Históricas (CPCH), creado en el año 2015,<sup>11</sup> así como el diseño e inicio de proyectos editoriales de divulgación histórica dedicados a presentar miradas poliédricas sobre la guerra.<sup>12</sup>

En Montevideo, el grupo denominado *Tendencias y debates historiográficos en Uruguay y la región (siglos XIX y XX)*, dirigido por Tomás Sansón Corbo (2015) y radicado en la Universidad de la República (Uruguay), tiene en curso la realización de tesis de posgrado y de estudios colaborativos sobre la escritura de la guerra en el Río de la Plata desde la perspectiva comparada.

En Brasil, los proyectos y publicaciones que lidera Ana Paula Squinelo (2002, 2016), así como las líneas de investigación desenvueltas por Luiz Felipe Viel Moreira (2008, 2015) y Marcela Cristina Quinteros (2016) refuerzan la vitalidad y el relevo generacional.

## II

Las nuevas tendencias historiográficas y el uso de fuentes no convencionales también alientan a mirar el conflicto con nuevos ojos. Entre los años 2000 y 2019, ha aparecido una galería de trabajos de la mano de investigadores argentinos y paraguayos que son el resultado del diálogo y del intercambio de informaciones que se desarrolla *in crescendo*. En su mayoría –cabe resaltar–, se sustentan en repertorios documentales no convencionales, lo que supone un notable adelanto si se tiene en cuenta que el uso del clásico archivo disponible para el estudio de la guerra, es decir, los archivos estatales, resulta impracticable para el caso del Paraguay, puesto que se dispersaron por completo o fueron tomados como botín de guerra durante las acciones militares.<sup>13</sup> Así, por ejemplo,

11 Según su estatuto, el Comité Paraguayo de Ciencias Históricas reúne a los profesionales de las Ciencias Sociales que realizan estudios históricos o afines. Tiene por objetivos promover y difundir investigaciones en temas históricos, fomentar la formación de nuevos investigadores, y defender el patrimonio histórico del Paraguay, en archivos, museos, edificios históricos y sitios de la memoria. En la actualidad, su director es Carlos Gómez Florentín.

12 Cabe destacar la colección que coordinó Herib Caballero Campos con el título general *150 años de la Guerra Grande*, que publicó la editorial asuncena El Lector entre los años 2013 y 2014.

13 Sobre las condiciones de los archivos paraguayos, pueden verse los trabajos de Brezzo & Figallo (1999) y Pusineri (2005).

la renovación del campo de la historia de las relaciones internacionales y el auge de la perspectiva transnacional han contribuido a que la vinculación doméstica de los Estados sudamericanos con el conflicto merezca una esmerada atención. Se conocía que en América del Sur la guerra fue considerada, desde el principio, como una aberración, independientemente de las causas que la provocaron. Los países del Pacífico –Chile, Ecuador, Perú y Bolivia– manifestaron en forma enfática su oposición y ofrecieron su mediación a los beligerantes del Atlántico para detener la guerra. Hoy conocemos de manera más amplia las ideas y conductas de los gobernantes y de la opinión ilustrada de los países sudamericanos respecto a los orígenes de la guerra, sus tendencias y sus probables resultados. Estudios selectos, como los del paraguayo Ricardo Scavone Yegros (2015, 2019a, 2019b), respaldados en trabajosos relevamientos en fuentes periodísticas y diplomáticas en Bogotá, en La Paz y en Asunción, han permitido explicar, por ejemplo, cómo la conducta del gobierno de Colombia asumida durante la guerra a favor de la causa paraguaya supuso, en adelante, el vínculo más firme y perdurable entre los dos países, o cómo Bolivia se condujo durante las negociaciones de los tratados de límites en la inmediata posguerra entre los Estados aliados y el Paraguay, o bien ensayar una síntesis de la historia de las relaciones internacionales del Paraguay antes y después de la guerra.

Si nos situamos en la perspectiva transnacional, los trabajos en torno a los cruces producidos por la prensa de los países beligerantes, así como la reconstrucción de los canales y de las redes de propaganda promovidos por los contendientes, se han ido abriendo un hueco cada vez mayor en el tratamiento de la guerra. Conocíamos que, una vez iniciado el conflicto, los gobiernos de la Alianza, así como el del Paraguay, autorizaron a sus representantes diplomáticos en Europa a efectuar erogaciones destinadas a financiar la publicación de escritos en distintos formatos –folletos, artículos periodísticos, libros– que sustentaran la equidad de su causa y divulgaran una imagen positiva de sus respectivos países.<sup>14</sup> Junto a las maquinarias de propaganda estatal, la prensa en los cuatro países beligerantes tuvo, como en otros casos de conflictos armados, un destacado papel a la hora de componer el repertorio de imágenes y de discursos a través de los cuales se presentaba al “enemigo”. En esta línea, cabe destacar la reciente recuperación de la colección completa del periódico paraguayo *Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles* (1853 - 1868)<sup>15</sup> y las contribuciones en torno a los periódicos paraguayos de trincheras –*Centinelas*, *Cabichuí*, *Estrella*, *Cacique Lambaré*–, que han acrecentado el conocimiento acerca del uso de la lengua guaraní como elemento de identificación nacional, los mecanismos de edición y de circulación de la prensa en los años de la guerra y la difícil reconstrucción de los eventuales lectores. En el trasiego

14 Entre los trabajos representativos y recientes, figuran los de Johansson (2017), Scavone Yegros (2011), Brezzo (2019). Un trabajo pionero, sin duda, es el de Rivarola (1988).

15 Se trató de un proyecto seleccionado por el CONACyT (Paraguay), cuyos progresos fueron puestos en diálogo entre especialistas. Los resultados se recogieron en una publicación mixta, compuesta por la colección completa del periódico y un elenco de estudios discutidos y luego elaborados por autores de Paraguay, Argentina, Brasil, Uruguay y Estados Unidos. En Caballero Campos & Gómez Florentín (2018).

de la ejecución de estos trabajos ha habido encuentros y viajes de los investigadores a Asunción y a Buenos Aires que han permitido discutir los resultados provisorios.<sup>16</sup>

Una de las esferas más atrayentes para la investigación, merced a la actual localización de nuevas fuentes documentales y al trabajo colaborativo entre grupos de especialistas, es la de las posturas asumidas por algunos intelectuales en América y en Europa. Así, por ejemplo, se sabía que el jurista y diplomático argentino Juan Bautista Alberdi sostuvo, durante la guerra, la defensa intelectual del Paraguay desde ideas políticas propias, las que desplegó en un repertorio de escritos que publicó en París. El hallazgo del robusto repertorio de cartas manuscritas intercambiadas entre Alberdi y el diplomático paraguayo Gregorio Benites, durante y después de los años del conflicto, han permitido ampliar de manera notable el conocimiento. En efecto, ahora se conoce que, en los primeros años de la década de 1860, Gregorio Benites, joven secretario de la legación paraguaya en Europa conoció en París a Alberdi, quien se hallaba desvinculado de su cargo de Ministro Plenipotenciario y Encargado de Negocios de la República Argentina ante las cortes de Francia, Inglaterra, España y el Vaticano, luego que Bartolomé Mitre asumiera la presidencia de Argentina en 1862. Hasta la muerte de Alberdi, ocurrida en 1884, ambos mantuvieron, en circunstancias diversas, una amistad continuada. A lo largo de ese tiempo, un momento particularmente importante lo constituyó, sin duda, el que abarcó la guerra; no sólo porque en esos años se consolidó verdaderamente la amistad, al calor de las ideas que se iban compartiendo, sino además porque ésta permite observar las estrategias de propaganda del Paraguay en Europa y calibrar los sentimientos e ideas que les despiertan los avatares de la contienda bélica.

Merced al estudio de la correspondencia, tenemos certeza de que, a partir del año 1865, la representación diplomática paraguaya financió la traducción y la impresión de varias de las *obras de combate* del argentino.<sup>17</sup> La recuperación del intercambio epistolar, su posterior examen histórico y filológico han permitido mostrar también cómo ambos montaron una operación político-cultural cuyos destinatarios principales eran los cuadros pensantes y los gobernantes de América y de Europa, ante quienes, en una línea crítica de denuncia y acusación sostenida contra la Triple Alianza, advierten sobre los "*resultados siniestros de la guerra*".<sup>18</sup>

---

16 Únicamente como una muestra del amplio repertorio de investigaciones cabe mencionar los trabajos de Baratta (2014 y 2019), Silva (2017), Román (2016), Johansson (2012, 2016), Caballero Campos & Ferreira Segovia (2006).

17 Los escritos de Juan Bautista Alberdi durante la guerra fueron: *Los intereses argentinos en la guerra del Paraguay con el Brasil, carta dirigida por J. B. Alberdi a sus amigos y compatriotas, La crisis de 1866 y los efectos de la guerra de los aliados en el orden económico y político de las repúblicas del Plata, Tratado de la Alianza contra el Paraguay, Las dos guerras del Plata y su filiación en 1867 y El Imperio del Brasil ante las democracias de América*, este último publicado en 1869, en el que se compilaban sus anteriores escritos. Un examen reciente, realizado en profundidad, es el de Crespo (2018). También los aportes de Ramírez Braschi (2011) y Baratta (2011 y 2012).

18 El equipo que desarrolló este proyecto estuvo compuesto por investigadores argentinos y paraguayos. El corolario fue la publicación de *Juan Bautista Alberdi y Gregorio Benites. Epistolario inédito (1864-*

Otro de los vectores de los esfuerzos recientes para restaurar el fenómeno bélico se relaciona con los estudios de las cartas escritas por los combatientes desde el frente de guerra. Estos enfoques en los que se entrecruzan la historia y la crítica literaria han devuelto a un primer plano, al igual que en el caso Alberdi - Benites, las piezas epistolares, luego que fueran consideradas por la historiografía un documento humilde, auxiliar, fragmentario y a menudo enigmático. Desde finales del siglo veinte, disponíamos de publicaciones que tenían a los combates de la Guerra del Paraguay como lugar del remitente. Son éstas cartas privadas enviadas por soldados a esposas, padres, hijos y amigos; por ejemplo, las escritas por el capitán del ejército argentino Francisco Seeber (De Marco 2002), o las del médico Benjamín Canard, en las que relata las condiciones en la que vivía y su premonición de una muerte cercana (De Marco 1999 y 2003). Estos escritos privados son, qué duda cabe, un reflejo de esos años revueltos y un testimonio de las ideas que asaltan la cabeza cuando se vive rodeado de muerte. En esa retórica de lo íntimo, figuran, más recientemente, los esfuerzos para dar a conocer las cartas que el joven capitán Domingo Fidel Sarmiento escribió a su madre desde las trincheras de Curupayty, horas antes de morir. Dominguito, como se lo conocía, el único hijo que Domingo Faustino Sarmiento consideró su sucesor intelectual, había nacido en Chile en 1845 y fue adoptado luego que, durante su exilio, Sarmiento se casara con su madre viuda. La crítica aún debate si fue hijo biológico de Sarmiento, fruto de una unión extramatrimonial con Benita Martínez de Castro, o si simplemente fue adoptado luego de fallecido su padre. Al estallar la guerra se incorporó a los Guardias Nacionales. Las cartas entre madre e hijo, cuyos originales se conservan en el Archivo General de la Nación de la República Argentina, demuestran que podrían haber sido escritas por un soldado paraguayo o por otro joven combatiente. Y por ello tienen un valor universal; hacen que las acciones militares dejen de constituir un lugar de memorias en disputa entre los relatos nacionales y se conviertan en un sitio de memoria conjunta.<sup>19</sup>

### III

Los enfoques e investigaciones reseñadas hasta aquí, sin ninguna pretensión de exhaustividad, con énfasis en los resultados actuales y colaborativos entre investigadores argentinos y paraguayos, sirven de pórtico para dar cuenta, en la tercera sección de este artículo, de las líneas rectoras de la historiografía brasileña sobre la guerra en el siglo veintiuno.

En Brasil, el conflicto de 1865-1870 se conoce principalmente como la guerra del Paraguay, pero también se usa la expresión guerra de la Triple Alianza. La producción

---

1883) (2006 – 2007). Integrantes del equipo han socializado los resultados desde sus propios campos disciplinares. Pueden verse los trabajos de Pagliai (2012a y 2012b) y Arnoux (2012).

19 Algunas cartas fueron publicadas por Andrés Carretero (1975). Un breve artículo acerca del valor de estos testimonios en Brezzo (2016).

historiográfica al respecto comenzó incluso durante la lucha, reverberando los sentimientos en los círculos políticos y en la población brasileira, ya sea por no esperar una guerra contra Paraguay o por sus características sin precedentes. En los primeros libros brasileños sobre el conflicto, vemos la sorpresa del comienzo de la guerra y la descripción de las muchas dificultades para la movilización del Ejército Imperial y su operación en territorio desconocido. Es el caso del libro *La Retirada da Laguna*, del ingeniero Alfredo d'Escragnonle de Taunay, publicado en 1868, en francés, y en 1871 en portugués. Esa obra ofrece una breve historia de los orígenes de la guerra y gran parte de sus páginas está dedicada al relato épico de las dificultades de la columna militar brasileña enviada por tierra en 1865, desde São Paulo, para reforzar la defensa de Mato Grosso. En su marcha, el comandante de la columna cambió ese objetivo por el de expulsar a las tropas paraguayas de ese territorio. *La Retirada da Laguna* narra de forma épica y dramática esa marcha, que tiene que enfrentar no sólo a los soldados paraguayos sino también a la naturaleza, presentada como grandiosa y cruel, siendo la tropa brasileña víctima de mosquitos, serpientes, enfermedades y difíciles obstáculos físicos a superar.

En la historiografía brasileña de la guerra, desde el siglo XIX hasta el presente, la naturaleza aparece con énfasis, tanto en el análisis de las operaciones militares en Mato Grosso como alrededor de Humaitá y, más tarde, en la marcha aliada a través del interior de Paraguay. Hay referencias constantes a bosques impenetrables, poblados por insectos incómodos y reptiles venenosos, a las condiciones climáticas, con lluvias torrenciales y temperaturas extremas, y a las características topográficas, desconocidas por las fuerzas aliadas, lo que les dificultaba planear operaciones ofensivas. De tal modo, para la historiografía brasileira la naturaleza se presenta como un factor explicativo importante, aunque no el principal, para dar cuenta de la larga duración de la guerra y las pérdidas humanas. Aunque de momento podemos situarlo en el terreno especulativo, hay que señalar que las historiografías paraguaya y argentina parecen destacar en menor grado la naturaleza para explicar las características de la guerra. En el caso de la valoración que hace el Brasil –quizás hasta de forma inconsciente–, el énfasis se dirige a reducir la responsabilidad militar en la toma de decisiones y en el avance de las acciones. En el caso del Paraguay, se alude poco a la naturaleza, quizás como una ventaja defensiva, o bien para ampliar el valor del soldado paraguayo y la capacidad de resistencia. Por su parte, los historiadores argentinos hablan poco de la naturaleza, tal vez para reforzar las críticas a la conducción militar de Bartolomé Mitre y de los comandantes militares brasileiros.

Con el fortalecimiento del movimiento republicano en Brasil, en las décadas de 1870 y 1880, surgieron críticas en Río de la Plata sobre la actuación de la diplomacia del Estado monárquico brasileño. En cuanto a la guerra de la Triple Alianza, su legitimidad no fue cuestionada por los republicanos, pero lo fue el desempeño de importantes jefes militares brasileños identificados con la monarquía y más aún la diplomacia del nuevo Ministerio Conservador de Brasil, a partir de 1869, por contener el supuesto



proyecto argentino para anexar Paraguay.<sup>20</sup> Sin embargo, después de la instalación de la República de Brasil en 1889, la ideología positivista de Augusto Comte, pacifista y antimonárquica, en la que se basaban los hombres fuertes del nuevo régimen, cuestionó la legitimidad misma de la guerra. En 1896, el monárquico Joaquim Nabuco publicó el libro *Nabuco de Araújo, um estadista do Império*, refutando la acusación positivista de que la monarquía brasileña había tenido la intención de que Brasil librara una guerra contra Paraguay. Nabuco justificó la acción del Imperio en Uruguay en 1864 y la Guerra de la Triple Alianza como la lucha por la libertad contra el despotismo, reanudando el argumento de los textos tradicionales sobre el conflicto. Este modelo explicativo de la guerra es la primera corriente historiográfica sobre el tema y ha prevalecido, a pesar de la contestación positivista.

En 1899, se organizó, en Río de Janeiro, la Comisión Benjamin Constant que defendió la devolución a Paraguay de los trofeos de guerra capturados por el Ejército Imperial y la cancelación de la deuda de guerra paraguaya establecida en el Tratado de Paz de 1872. Esa Comisión fue parte de la verdadera guerra intelectual entre aquellos que intentaron justificar el fin del Estado monárquico y quienes defendían el Imperio de Brasil, acusando a la República de ser el resultado de un golpe de estado militar (Bosi 2005).

En el Primer Congreso de Historia en 1910, organizado por el Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, se presentaron cuatro disertaciones sobre la guerra del Paraguay. Fueron artículos escritos por militares, que tenían más un carácter fáctico, ignoraban los argumentos positivistas y presentaron los campos de batalla como un escenario para que los soldados brasileños pudieran mostrar valentía y patriotismo (Guimaraes 2005). Poco después, en 1914, se publicó el libro *Antes da Guerra*, de Hélio Lobo, con una interpretación de los orígenes del conflicto más sofisticada que la anterior. Este autor basa su razonamiento en la controversia de 1896 entre Vásquez Sagastume, el representante diplomático uruguayo en Paraguay en 1864, y Antonio Saraiva, el enviado del gobierno imperial a Uruguay ese mismo año.<sup>21</sup> Lobo argumenta que la diplomacia uruguaya convenció a Francisco Solano López de que las intervenciones del Imperio de Brasil y de la Argentina en la guerra civil uruguaya eran acciones precursoras de intervención conjunta de esos países contra Paraguay (Lobo 1914). Tal persuasión habría llevado al líder paraguayo a ordenar una acción militar contra Brasil en diciembre de 1864.

Sin embargo, persistían los esfuerzos de los positivistas brasileños para presentar una interpretación de los orígenes de la guerra culpando a la monarquía depuesta. El último intento relevante a este respecto fue la publicación, en 1920, del libro *A Guerra do Paraguai* por el positivista Teixeira Mendes. En él hay una fuerte crítica a la política

---

20 Al respecto, pueden verse los periódicos *A Reforma* (1868-1878) y *A República* (1871-1874). Se encuentran digitalizados y pueden consultarse en URL: <http://bndigital.bn.br/acervodigital/reforma/226440>, <http://memoria.bn.br/DocReader/138916/1>.

21 En la *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro* correspondiente al año 1896 figuran los siguientes artículos: "Preliminares da Guerra do Paraguay", "Rectificación histórica do Dr. José Vásquez Sagastume" y "Resposta do Conselheiro José Antonio Saraiva ao Dr. Vásquez Sagastume".

exterior de Pedro II, acusándolo de cometer un crimen contra la humanidad, sacrificando la vida de miles de brasileños y arruinando a Paraguay. Para entonces, sin embargo, la influencia del positivismo había disminuido, pues su razonamiento sin base documental no más producía impacto y, además de eso, las actividades alrededor del Centenario de la Independencia, en 1922, destacaron la monarquía brasileña como un factor explicativo para la manutención de la unidad territorial brasileña. En los años siguientes, diferentes autores publicaron libros sobre el tema, asociándose con la interpretación de la historiografía clásica. En la primera mitad de la década de 1930, se publicó *História da Guerra entre a Tríplice Aliança e o Paraguai*, en 5 volúmenes, por Augusto Tasso Fragoso, obra que constituye un hito historiográfico al utilizar fuentes primarias parcialmente inéditas y al contextualizar históricamente las decisiones de estadistas y jefes militares. Es el trabajo más relevante de la historiografía clásica sobre el tema; y el autor, general del Ejército brasileño, escribió un texto con conocimiento técnico y equilibrado, buscando comprender la lógica político-militar de los diferentes gobiernos y ejércitos involucrados en el conflicto.

En la década de 1970, el revisionismo sobre la guerra de la Triple Alianza surgió en Brasil despertando un nuevo interés en el mundo académico por el conflicto. En 1979, el periodista Julio José Chiavenatto publicó el libro *Genocídio Americano: A Guerra do Paraguai*, crítico de las motivaciones del Imperio brasileño en la guerra y del desempeño del marqués de Caxias, comandante del Ejército Imperial desde noviembre de 1866. Este libro fue publicado cuando Brasil vivía bajo un régimen militar, siendo Caxias el héroe máximo de Ejército brasileño. Por lo tanto, las críticas a ese general y al papel del Imperio en la guerra comprometían la propia identidad histórica construida por el Ejército brasileño. Esto explica la recepción acrítica en los medios intelectuales brasileños del libro de Chiavenatto que, en realidad, simplifica las ideas que el historiador argentino León Pomer presentara en el libro; *La Guerra del Paraguay, gran negocio!*, publicado en Brasil en 1980. Las interpretaciones de estas dos obras, particularmente la de los supuestos intereses del imperialismo inglés para explicar los orígenes de la guerra, fueron repetidas por otros autores hasta finales de los años ochenta del siglo veinte.

Sin embargo, en 1985, Luiz Alberto Moniz Bandeira publicó los resultados de una investigación en *O expansionismo brasileiro: o papel do Brasil a Bacia do Prata; da colonização ao Império*. A partir de una extensa base documental, Moniz Bandeira analiza con perspicacia la presencia portuguesa y, después de 1822, la del Imperio de Brasil en el Río de la Plata hasta 1864. El autor presenta los intereses geopolíticos y económicos, identifica en el proceso histórico regional los orígenes de la guerra de la Triple Alianza y rechaza la explicación del imperialismo inglés. Este trabajo permaneció solitario y poco publicitado hasta que, en los años noventa, surgieron varios estudios que configuraron una renovación historiográfica de la guerra del Paraguay en Brasil. Para ello fue necesario la conjunción de dos factores. Por un lado, surgió un nuevo contexto histórico, pues la consolidación de la democracia en Brasil y el fin de la Guerra Fría derribaron muros ideológicos e hicieron que el ambiente académico fuera más receptivo

a los recientes debates historiográficos; también la conformación del Mercosur alentó a los historiadores brasileños a profundizar en estudio de las relaciones de su país con las del Río de la Plata y a conocer más sobre las historiografías nacionales de la región. Por otro lado, el sistema de postgrado en Historia se expandió en las universidades brasileñas, lo que resultó en la formación de historiadores con preocupaciones metodológicas y teóricas que los llevaron a revisar lo que se había escrito sobre la guerra de la Triple Alianza. Estos nuevos historiadores se beneficiaron de mayores facilidades de acceso a los archivos, incluida la apertura, en 1994, de la documentación secreta denominada “Guerra do Paraguai” en el archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores. Esta clasificación condujo naturalmente a innumerables especulaciones sobre qué información ocultaba, mas resultó que no había nada allí para justificar la clasificación de “secreta”. En efecto, todo indica que en algún momento un empleado celoso y sin preparación –Itamaraty no tenía ni tiene un historiador entre su personal– clasificó estos documentos como secretos y, en típica postura burocrática, permanecieron así hasta la década de 1990. En esa documentación había solamente algunas cartas inéditas de Francisco Solano López sobre el estado de salud del Ejército paraguayo.

Desde la última década del siglo xx, la producción historiográfica en Brasil, así como en otros países, se ha renovado con nuevos enfoques e incorporando nuevos temas, como la participación de las mujeres, la demografía, la memoria colectiva. En el caso de Brasil, esta variedad está representada en artículos académicos, tesis de postgrado y libros, entre los que cabe mencionar los trabajos de Ricardo Salles, *Guerra do Paraguai: escravidão e cidadania na formação do Exército* (1990) y *Guerra do Paraguai; memória & imagens* (2003); Wilma Peres Costa, *A espada de Dâmocles: o Exército, a Guerra do Paraguai e a crise do Império* (1996); Mauro César Silveira, *A batalha de papel* (1996); Jorge Prata Sousa, *Escravidão ou morte; os escravos brasileiros na Guerra do Paraguai* (1996); Renato Lemos, *Cartas da Guerra; Benjamin Constant na Campanha do Paraguai* (1999), Victor Izecksohn, *O cerne da discórdia: a Guerra do Paraguai e o núcleo profissional do Exército brasileiro* (2002); Alfredo da Mota Menezes, *Guerra do Paraguai: como construímos esse conflito* (1998) y *A Guerra é nossa* (2012); André Toral, *Adeus chamigo brasileiro; uma história da Guerra do Paraguai* (1999) e *Imagens em Desordem: a iconografia na Guerra do Paraguai* (2001); Marco Antônio Cunha, *A chama da nacionalidade; ecos da Guerra do Paraguai* (2000) y Divalte Garcia Figueira con *Soldados e negociantes na Guerra do Paraguai* (2001).

Estas obras fueron sometidas al control interno académico / científico en las diferentes etapas de su desarrollo (proyectos de investigación, exámenes de calificación, juntas de examen, publicaciones en revistas especializadas, etc.) y finalmente a la crítica externa. De este modo, podemos concluir que existe una convergencia teórica / metodológica y temática entre las producciones nacionales en los países que hicieron la guerra de Paraguay / guerra de la Triple Alianza / guerra Guasú, lo que permite un creciente intercambio de ideas y debates sobre conceptos e interpretaciones con el propósito académico de establecer un estado actual del conocimiento.

## IV

Las observaciones sobre la historiografía reciente y los trabajos colaborativos entre grupos de investigación permiten aproximarnos a la cuestión controversial sobre cómo procesaron los derrotados la memoria de la guerra y qué tipos de enfoques históricos se distinguen en la actualidad en el Paraguay.

Quizás convenga adelantar que, hasta finales del siglo diecinueve, en Brasil, Argentina, Uruguay y en el Paraguay, los relatos históricos sobre la guerra coincidían en una interpretación prácticamente simétrica: en todos los casos el acontecimiento se explicaba como una respuesta a la agresión del presidente paraguayo, Francisco Solano López –único responsable– y a sus ambiciones desmedidas de liderar la región; el resultado del enfrentamiento había sido la liberación del pueblo paraguayo del sistema político despótico de Francisco López, así como de sus antecesores Carlos Antonio López y José Gaspar R. de Francia, que lo había mantenido aislado de las naciones civilizadas.<sup>22</sup>

En los primeros años del siglo veinte, se produjo, en Asunción, el primer debate historiográfico sobre la historia del Paraguay. Fue la primera disputa referida a determinar, entre otros hechos, los orígenes y las responsabilidades en la guerra contra la Triple Alianza. La polémica, que se desarrolló en la prensa, y cuyos textos han sido recuperados recientemente, fue protagonizada por los letrados paraguayos Cecilio Báez y Juan E. O’Leary. El primero explicó el origen del conflicto como un efecto del propio “sistema tiránico”, el cual –sostenía– había tenido su origen en la época colonial y se había consolidado durante los gobiernos de José Gaspar de Francia (1814-1840), de Carlos A. López (1842-1862) y de Francisco S. López (1862-1870). O’Leary lo enfrentó con un discurso centrado en un pasado heroico y glorioso, en el que la sociedad paraguaya vivía feliz y próspera hasta que una serie de causas exógenas la habían condenado a la postración: concretamente, sus orígenes debían fijarse en las maquinaciones del Imperio del Brasil y sus ambiciones territoriales, y en la complicidad del gobierno argentino de Bartolomé Mitre. Su victoria retórica frente a Báez puso de manifiesto cierta demanda, por parte de la sociedad paraguaya, de su interpretación del pasado.<sup>23</sup>

En los años siguientes, la rehabilitación histórica del Mariscal Francisco Solano López ocupó el lugar central en la operación historiográfica liderada por O’Leary y por otros letrados paraguayos provenientes de distintas tradiciones intelectuales y políticas. Culminación, en parte, de ese esfuerzo, fue el decreto que declaró a Francisco Solano López, el 1º de marzo de 1936, “héroe nacional, inmolado en representación del

22 Como muestra, en Argentina figuraban las obras José Manuel Estrada (1865), Vicente Fidel López (1896), Mariano Pelliza (1897).

23 Los términos de esta controversia, sus principales argumentos y derivaciones, así como la transcripción completa de los artículos de prensa intercambiados por Báez y O’Leary han sido publicados en *Polémica sobre la Historia del Paraguay* (2008) 2012. Sobre este punto, figuran las recientes contribuciones de Capdevila (2010), Reali (2012) Brezzo & Reali (2017), Brezzo & Micheletti (2016), Micheletti (2015), Baratta (2014) y Sansón Corbo (2015).

idealismo paraguayo en Cerro Corá” y el traslado de sus restos mortales al edificio erigido en Asunción como Panteón Nacional de los Héroes (Céspedes 2013). De tal modo, entre la polémica entre Báez y O’Leary, en los años 1902 y 1903, y la rehabilitación oficial de López, en 1936, se construyó en Paraguay una tradición intelectual, denominada *lopismo*, que buscó transformar la figura de Francisco Solano López de dictador, responsable de una guerra desastrosa para su país, en héroe, víctima de la agresión de la Triple Alianza y sinónimo de coraje y patriotismo. En esta lectura, los gobiernos de Brasil y Argentina eran los máximos responsables de haber llevado al Paraguay a una tremenda guerra en cuyo transcurso el “pueblo paraguayo” había sido “exterminado”, luego de haberse sacrificado siguiendo a un jefe excepcional, el mariscal Francisco Solano López.

El *lopismo*, devenido *revisiónismo paraguayo*, acompañó la instalación del régimen de Alfredo Stroessner (1954 -1989), en el que la guerra se convirtió en el epicentro de su cultura histórica.<sup>24</sup> Durante el *stronismo*, la lectura sobre las raíces del conflicto conectaría con el enfoque imperialista, al igual que ocurriera en el Brasil, como hemos mencionado más arriba. Las distintas versiones de la teoría imperialista –la que establecía que fue provocada por Gran Bretaña para abrir en el Paraguay un campo de rentables inversiones y un mercado para las exportaciones británicas, la teoría basada en la crisis del algodón de mediados del siglo XIX, que sostenía que la guerra civil en los Estados Unidos había creado tan grave alteración del mercado que los británicos consideraron al Paraguay como un proveedor que compensaría la declinante oferta de los estados confederados, y el argumento basado en que la incompatibilidad política del gobierno liberal al estilo europeo y el capitalismo estatal al estilo paraguayo habría conducido a Gran Bretaña a financiar una guerra encubierta mediante préstamos a los gobiernos brasileño y argentino– tuvieron una acogida prácticamente acrítica en el Paraguay.<sup>25</sup> Estas taxonomías comenzaron a ser revisadas a partir de la última década del siglo veinte en Brasil, Argentina y Uruguay, demostrando que la evidencia empírica es, de momento, poco robusta.<sup>26</sup>

En el Paraguay, en cambio, la fijación en el imaginario social del *revisiónismo paraguayo*, activado por el nacionalismo de postguerra y más tarde por la cultura histórica

---

24 Entre los abordajes más fructíferos sobre este punto, figuran los elaborados sobre la base de ejercicios comparativos entre las dinámicas –y peculiaridades– de los revisionismos *históricos* en Argentina, Uruguay y Brasil, así como sobre los mecanismos de circulación de los relatos históricos, la conformación de redes intelectuales que tejieron los autores representativos de la *revisión histórica* y los que tejieron una lectura política de la guerra del Paraguay. Pueden verse los trabajos de Quiñonez (2015), Díaz Duhalde (2016), Giordano (2016), Escobar & Salerno (1997), Soler (2012), Brezzo & Scavone Yegros (2019).

25 En Argentina, la aparición de los trabajos de García Mellid (1963), el ya mencionado de Pomer (1968), el de Ortega Peña & Duhalde (1967) fueron trasuntos de esos modelos explicativos. Desde una perspectiva más general, pero en definitiva en la misma línea intelectual, Galeano (1978), Trías (1975).

26 Como instrumentos de aproximación, cabe destacar el texto de Garavaglia (2016), parte de un proyecto de investigación de largo aliento, así como las reflexiones reunidas por Garavaglia & Fradkin (2017); también Baratta (2014).

del *stronismo*, ha condicionado fuertes inercias interpretativas. La cristalización de una interpretación política de la guerra, conectada a las *lecturas revisionistas* del espacio platense –lo decimos una vez más– no se debió únicamente a la dictadura de Stroessner, sino que ésta trabajó indudablemente sobre un contexto cultural preexistente, del que la historia oficial fue, en gran parte, el resultado. Una propaganda solo funciona cuando está en sintonía con el imaginario de la población destinataria y no se aleja demasiado de la realidad sensible. Es decir, el *revisionismo* se desarrolló en el Paraguay gracias a la voluntad política de sus dirigentes y al uso que hicieron del poder público. Pero este auge durante el siglo veinte fue posible porque respondía (responde) a una demanda social importante que se expresaba en ese mismo sentido (Capdevila 2010).

Se podría añadir un obstáculo que no reside en las teorías ni en las fuentes, sino en las mentes y es, en algún caso, más decisivo para afrontar con garantías la investigación sobre la guerra, tanto en el Paraguay como en otros espacios de actuación profesional de Argentina, Brasil y Uruguay. Se trata del prejuicio de quienes conciben aún el estudio de las complejidades de ese acontecimiento como una forma de propaganda. Es la actitud de quienes siguen tratando de vencer, castigar o eliminar al adversario en el frente de la propaganda intelectual, al que acaban queriendo reducir la tarea de *historiar*. Sin embargo, no deseamos profundizar en los (varios) inconvenientes que suponen estas distorsiones para el estudio completo del conflicto, antes bien queremos resaltar las trayectorias y los (muchos) adelantos que suponen los enfoques reseñados hasta aquí, las grandes perspectivas que suponen archivos de reciente hallazgo y el diálogo ininterrumpido entre especialistas. De este modo, no nos queda sino invitar a los lectores, a través de los trabajos reunidos en este *dossier*, a mirar la guerra del Paraguay con nuevos ojos y ver lo que otros no pudieron en el pasado e ir componiendo una visión más completa de su significado para Sudamérica.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALBERDI, J. B. & BENITES, G., 2006-2007. *Epistolario inédito (1864-1883)*. Asunción: Academia Paraguaya de la Historia - Fundación Biblioteca y Archivo de Jorge M. Furt - Universidad Nacional de General San Martín, 3 tomos.
- ARNOUX, M., 2012. Ignacia Gómez de Cánova: una corresponsal de guerra. *La Guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones*. México: El Colegio de México, pp. 227-239.
- BÁEZ, C. & J. O'LEARY, 2012. *Polémica sobre la Historia del Paraguay*. Asunción: Tiempo de Historia. 471 p.
- BARATTA, M. V., 2019. *La guerra del Paraguay y la construcción de la identidad nacional*. Buenos Aires: SB. 202 p.
- BARATTA, M. V., 2014. Representaciones de Paraguay en Argentina durante la Guerra de la Triple Alianza, 1864-1870. *SURES*, N° 4, pp. 1-41.
- BARATTA, M. V., 2012. A oposição à Guerra do Paraguai em Buenos Aires. Uma análise das representações da nação no jornal *La América* (1866). *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, N° 13, pp. 83-108.
- BOSI, A., 2005. O positivismo no Brasil: uma ideologia de longa duração. *Revista Brasileira*, N° 43, 175 p.
- BREZZO, L., 2004. La Guerra de la Triple Alianza en los límites de la ortodoxia: mitos y tabúes. *Universorum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, N° 1, p. 10-28.

- BREZZO, L., 2019. Theodore Mannequin y la propaganda de Paraguay en Europa durante la Guerra contra la Triple Alianza (1964 – 1870). *Theodore Mannequin. A propósito de la de la guerra contra el Paraguay por la Confederación Argentina, el Uruguay y el Brasil*, Asunción: SNC, pp. 9-31.
- BREZZO, L. M. & M. L. REALI, 2017. *Combatir con la pluma en la mano. Dos intelectuales en la Guerra del Chaco: Juan E. O'Leary y Luis Alberto de Herrera*. Asunción: Servilibro. 281 p.
- BREZZO, L. M., & M. G. MICHELETTI, 2016. Libros, cartas, lecturas: la revisión de la historia en Argentina y Paraguay a través de los intercambios epistolares entre David Peña y Juan E. O'Leary". *História da Historiografia*, nº 20, pp. 14-30.
- BREZZO, L. M. & R. SCAVONE YEGROS, 2019. El lugar de Alfredo M. Seiferheld en la historiografía paraguaya contemporánea. *Alfredo Seiferheld. Recuerdos de la Guerra del Chaco*, Asunción: Servilibro, pp. 11-31.
- BREZZO, L.M. & B. FIGALLO, 1999. *La Argentina y el Paraguay: de la guerra a la integración*. Rosario: Instituto de Historia, UCA. 535 p.
- BREZZO, L. M., 2016. Las últimas cartas de Curupaty. *ABC Color*. URL: <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/cultural/las-ultimas-cartas-de-curupaty-1521775.html>.
- CABALLERO CAMPOS, H. & C. GOMEZ FLORENTÍN, 2018. *Nación y Modernidad en moldes de plomo. La época de El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles (1853-1868)*, Asunción: Prociencia y Universidad Nacional de Asunción. 180 p.
- CABALLERO CAMPOS, H. & C. FERREIRA SEGOVIA, 2006. Periodismo de guerra en el Paraguay. *Nuevo Mundos, Mundos Nuevos*, URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/1384>.
- CAPDEVILA, L. 2010. *Una guerra total : Paraguay, 1864-1870. Ensayo de historia del tiempo presente*, Buenos Aires : SB, 2010. 544 p.
- CARRETERO, A., 1975. *Correspondencia de Dominguito en la Guerra del Paraguay*. Buenos Aires : Lorraine. 175 p.
- CASAL, J. M. & T. WHIGHAM, 2009. *Paraguay: el Nacionalismo y la Guerra*. Asunción: Servilibro, 2009. 179 p.
- CÉSPEDES, R., 2013. Feriados e imaginarios nacionales (1939- 1967 y 1990-2011). *Paraguay, investigaciones de historia social y política*. Montevideo: Universidad de Montevideo y Tiempo de Historia, pp. 279-289.
- CORSELLI, R., 1938, *La guerra americana de la Triplice Alianza contra el Paraguay*. Módena: s/e, 614 p.
- COVA, J. A., 1959. *Solano López y la epopeya del Paraguay: la historia es verdad y justicia*. Buenos Aires: editorial Venezuela, 258 p.
- CRESPO, H., G. PALACIOS, & J. PALACIO, 2012. *La Guerra del Paraguay: historiografías, representaciones, contextos*. México: El Colegio de México, 453p.
- CRESPO, H., 2017. *Con profundo dolor*. La campaña crítica de Juan Bautista Alberdi en la Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay. *En torno a la historiografía latinoamericana. Conceptos y Ensayos*. Buenos Aires: Teseo. URL: [www.teseopress.com/historiografia](http://www.teseopress.com/historiografia).
- CHIAVENATO, J. C., 2008 (1984). *Genocidio americano. La guerra del Paraguay*. Asunción: Carlos Schau-man, 224 p.
- DE MARCO, M. A., 2002. *Francisco Seeber. Desde el frente de batalla. Cartas sobre la Guerra del Paraguay*. Buenos Aires: Librería Histórica. 127 p.
- DE MARCO, M. A., 1999. *Benjamín Canard. Cartas sobre la Guerra del Paraguay*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia. 198 p.
- DE MARCO, M. A., 2010. *La Guerra del Paraguay*. Buenos Aires: Planeta. 412 p.
- DORATIOTO, F., 2002. *Maldita guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras. 617 p.
- GALEANO, E., 2004 (1971). *Las venas abiertas de América Latina*, Buenos Aires: Siglo XXI. 379 p.
- GARAVAGLIA, J. C., 2016. Guerra y finanzas en la Argentina unificada, 1864-1872: la guerra del Paraguay y la misión De la Riestra en Londres. *Quinto Sol*, Nº 3, pp. 1-33.
- GARAVAGLIA, J. C. & R. O. FRADKIN, 2017. *A 150 años de la guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay*. Buenos Aires: Prometeo. 220 p.

- GARCÍA MELLID, A., 1963 - 1964. *Proceso a los falsificadores de la historia del Paraguay*. Buenos Aires: Theoría, tomo I, 541p., tomo II. 542 p.
- GUERRA VILABOY, S., 1984. *Paraguay: de la independencia a la dominación nacionalista 1811-1870*. La Habana: editorial de Ciencias Sociales. 178 p.
- HENDRIK, K. & T. WHIGHAM (editores), 2017. *Muero con mi patria. Guerra, Estado y Sociedad. Paraguay y la Triple Alianza*. Asunción: Tiempo de Historia. 298 p.
- HORTON BOX, P., 1958. *Los orígenes de la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza*. Buenos Aires: Nizza. 321 p.
- JOHANSSON, M. L., 2017. *La gran máquina de publicidad. Redes transnacionales e intercambios periodísticos durante la guerra de la Triple Alianza (1864-1870)*. Sevilla: Universidad de Andalucía. 352 p.
- JOHANSSON, M. L., 2016. *Soldados de papel. La propaganda en la prensa paraguaya durante la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción: CEADUC. 273 p.
- JOHANSSON, M. L., Inspiraciones bajo el estampido del cañón, 2012. Tensiones en torno a la escritura de la prensa en los periódicos de trinchera paraguayos (1867-69). *Folia Histórica del Nordeste*, nº 20, pp. 117-138.
- LOBO, H., 1914. *Antes da guerra. A Missão Saraiva ou os preliminares do conflicto com o Paraguay*. Rio de Janeiro: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. 442 p.
- LÓPEZ, M., (Comp.), 2014. *Apuntes para lecturas iniciales. Cuaderno I – La Guerra del Paraguay, Guerra Grande o Guerra contra la Triple Alianza*. Buenos Aires, Grupo Estudios Sociales sobre el Paraguay (GESP). URL: [http://paraguay.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/129/2019/04/Cuaderno\\_1\\_2015\\_GESP.pdf](http://paraguay.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/129/2019/04/Cuaderno_1_2015_GESP.pdf).
- MICHELETTI, M. G., 2015. Facundo Quiroga rehabilitado. Una aproximación al contexto de producción, repercusiones y aportes historiográficos del libro de David Peña (1906). *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, nº 42, pp. 125-153.
- PAGLIAI, L., 2012. Alberdi y Brasil en los escritos de combate y en las cartas de la Guerra del Paraguay: el desinterés y la uniformidad como operación político cultural. *La Guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones. Contextos*. México: El Colegio de México, pp. 323-335.
- PAGLIAI, L., 2012. Alberdi y la Guerra del Paraguay: las cartas del "ilustre finado" en la operación cultural de la epopeya. *Filología*, XLIV, pp. 165 -182.
- POMER, L., 1968. *La guerra del Paraguay ;Gran negocio!* Buenos Aires: Caldén. 411 p.
- POTTHAST, B., 2011. *¿Paraíso de Mahoma o país de las mujeres?: el rol de la familia en la sociedad paraguaya del siglo XIX*. Asunción: Fausto. 497 p.
- PUSINERI, A., Estado de las fuentes documentales y de bibliotecas públicas y privadas en el Paraguay para el estudio de las dos guerras. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/2187>.
- QUINTEROS, M., 2016, O imperialismo/anti-imperialismo no revisionismo histórico paraguayo. *Actas do II Simpósio Internacional Pensar e Repensar a América Latina*. San Pablo: USP, pp. 1-10.
- QUIÑONEZ, M. G., 2013. Historias que nunca se escribieron: Las cautivas, la guerra del Paraguay y la historiografía correntina. *Paraguay: Investigaciones de historia social y política*. Asunción: Tiempo de Historia, pp. 312-326.
- RAMÍREZ BRASCHI, D., 2011. La Guerra de la Triple Alianza como tema político e ideológico en Juan Bautista Alberdi. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, Nº 8, pp. 1-9.
- REALI, M. L., 2012. Los intercambios epistolares entre Luis A. de Herrera y Juan E. O'Leary en el período de surgimiento y consolidación de un movimiento historiográfico revisionista sobre la Guerra del Paraguay. *Paraguay en la historia, la literatura y la memoria*. Asunción: Tiempo de Historia, pp. 391-411.
- RICHARD, N., L. CAPDEVILA & C. BOIDIN, 2007. *Les Guerres du Paraguay, aux XIX y XX siècles*, Paris: CoLibris. 608 p.
- RIVAROLA, M., 1988. *La polémica francesa sobre la Guerra Grande*. Asunción, Editorial Histórica, pp. 105-117.



- ROMÁN, C., 2016. Diseños trasnacionales. La prensa satírica en la Guerra de la Triple Alianza (1865-1870). *Literatura y Lingüística*, N° 34, pp. 131-150.
- SANSÓN CORBO, T., 2015. La historiografía uruguaya sobre la Guerra de la Triple Alianza. Trayectos, tradiciones, ¿resignificaciones? *Diálogos - Revista do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História*, n° 3, pp. 955-979.
- SCAVONE YEGROS, R., 2019a. *Las relaciones entre Paraguay y Colombia en los siglos XIX y XX*. Asunción: Tiempo de Historia. 206 p.
- SCAVONE YEGROS, R., 2019b. *Entre expectativas y recelos. Las relaciones del Paraguay y Bolivia después de la Guerra del Chaco (1938 – 1989)*, Asunción: Tiempo de Historia. 349 p.
- SCAVONE YEGROS, R., 2015. *Colombia ante la Guerra del Paraguay contra la Triple Alianza: documentos oficiales, artículos periodísticos y otros escritos contemporáneos*. Asunción: Tiempo de Historia. 138 p.
- SCAVONE YEGROS, R., 2011. *Gregorio Benites: un diplomático del viejo Paraguay*. Asunción: El Lector. 156 p.
- SILVA, R. de Jesús, 2017. La prensa ilustrada y la guerra en el siglo XIX. Imágenes de los líderes de la Guerra de la Triple Alianza (1865 – 1870) en Cabichuí, Cabrião y El Mosquito. *Americana*, N° 5, pp. 65-102.
- SOLER, L., 2012. *Paraguay. La larga invención del golpe. El stronismo y el orden político paraguayo*. Buenos Aires: Imago Mundi. 197 p.
- SQUINELO, A. P., 2016. *150 anos após - a Guerra do Paraguai: entreolhares do Brasil, Paraguai, Argentina e Uruguai*. Campo Grande: Editora UFMS, volúmenes I y II.
- SQUINELO, A. P. 2002. *A Guerra do Paraguai, essa desconhecida...ensino, memória e história de um conflito secular*. Campo Grande: UCDB. 144 p.
- TEIXEIRA MENDES, R., 1920. *A Guerra do Paraguai*. Rio de Janeiro: Edição J. B. Leal.
- TELESCA, I., 2017. Antes y después. Del amor al espanto. *A 150 años de la guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay*, Buenos Aires: Prometeo, pp. 171-200.
- TRÍAS, V., 1975. *El Paraguay. De Francia el Supremo a la Guerra de la Triple Alianza*. Buenos Aires: Crisis. 80 p.
- VIEL MOREIRA, L. F., 2015. Batista Pereira um nacionalista liberal da velha república brasileira. *Folia Histórica del Nordeste*, vol. 24, pp. 151-162.
- VIEL MOREIRA, L. F., 2008. *Instituições, Fronteiras e Política na História Sul - Americana*. Curitiba: Juruá. 252 p.
- WARREN, H., 2009. *Paraguay y la Triple Alianza. La década de posguerra 1869-1878*, Asunción: Intercontinental. 346 p.
- WHIGHAM, T., 2010 – 2013. *La guerra de la Triple Alianza*. Asunción: Taurus, volumen I, 538 p. volumen II, 454 p., volumen III. 535 p.
- WHIGHAM, T., 2002. *The Paraguayan War: Causes and early conduct*. Nebraska: University of Nebraska Press. 520 p.