

# El uso creativo, crítico y responsable de las TIC en la Universidad: la experiencia del Centro Educativo Digital de la Facultad de Ciencias Humanas-UNCPBA

Nerina Menchón

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina  
nmenchon@fch.unicen.edu.ar

Gramuglia, L., Santiago, M. y Menchón, N. (2020) El uso creativo, crítico y responsable de las TIC en la Universidad: la experiencia del Centro Educativo Digital de la Facultad de Ciencias Humanas-UNCPBA. *8° Seminario Internacional RUEDA*. San Salvador de Jujuy, Argentina: Ed. de la Universidad Nacional de Jujuy.



*El uso creativo, crítico y responsable de las TIC en la Universidad: la experiencia del Centro Educativo Digital (CEDI) de la Facultad de Ciencias Humanas (FCH) - UNCPBA* es una ponencia que fue presentada en el marco del 8º Seminario Internacional de Educación a Distancia bajo el lema “La educación en perspectiva, prácticas disruptivas mediadas por tecnologías”, realizado en la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu) y organizado por la Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina (RUEDA).

En el mismo se convocó a expertos, investigadores, docentes, estudiantes y otros actores interesados en las problemáticas de la Educación a Distancia y la Tecnología Educativa, con el fin de generar un espacio de debate, cooperación, producción y difusión científica y académica.

El trabajo comparte las reflexiones y acciones en torno al desarrollo e implementación de diferentes propuestas que se desarrollan en la FCH, específicamente en el CEDI.

Además del recorrido por las distintas áreas que componen a este centro y todas sus funciones, se profundiza en la línea de capacitaciones, destinada a la formación para la mejora, perfeccionamiento y/o conocimiento de problemáticas y/o temáticas vinculadas a la Educación y TIC, para el claustro docente, nodocente y estudiantes de la FCH.

En el marco de esta línea, surge el “Programa Integración de TIC en procesos formativos” formado por tres proyectos de capacitación de carácter permanente y continuo, los cuales fueron aprobados por la Resolución CA Nº 305/19. Cada uno de los mencionados proyectos tiene por destinatarios/as a miembros de los claustros, para poder adaptar las propuestas de capacitación acorde a las características y a las demandas formativas en cada caso. Los fundamentos de este programa se basan en la importancia de aprender a integrar las tecnologías no solo conociendo su uso técnico sino también analizando sus potencialidades y limitaciones en términos pedagógico-didácticos y comunicacionales. En el contexto actual donde



las tecnologías ocupan un lugar central en la vida cotidiana, interviniendo en múltiples ámbitos y procesos como en la comunicación, en el mundo laboral, en el entreteimiento, etc. En palabras de Coll y Bustos Sánchez (2010), las TIC tienen el potencial para redefinir los procesos psicológicos de las personas en sus maneras de trabajar, actuar, relacionarse y aprender. Por lo cual, es necesario tener una formación que refiera no solo al uso instrumental de las mismas, sino para un uso idóneo y crítico que facilite, agilicen y enriquezcan los procesos de comunicación y producción. Tal como expresan Gramuglia, Santiago y Menchón (2020)

Si bien en la actualidad existe una enorme cantidad de herramientas y recursos de fácil acceso, se pretende con este proyecto que los diferentes agentes no sólo hagan uso técnico de alguno de ellos, sino que sobre todo aprendan a elegir y realizar producciones que respondan a sus necesidades desde los diferentes marcos de una institución universitaria. Es decir, un uso donde ellos puedan ser conscientes de su finalidad y potencialidades (p. 1482).

Al utilizar el término integración de tecnologías, se está haciendo referencia a un posicionamiento crítico que reconoce su carácter no neutral. Es decir, que cada tecnología surge para dar respuesta a una necesidad específica y que, a la vez, le antecede un proceso de selección donde se define cuál necesidad tendrá prioridad de ser abordada. Además, se está dando cuenta que la mera utilización de tecnologías no da lugar ni garantía a la mejora de los procesos comunicacionales y educativos. Hace falta un análisis crítico y conciente para poder elegir y justificar el cómo, por qué de la opción por una u otra tecnología. Es precisamente allí donde entra en juego la importancia fundamental de considerar al momento de la toma de decisión las finalidades pedagógico-didácticas y comunicacionales que se persiguen en la propuesta educativa tales como: favorecer el

trabajo colaborativo, generar interacciones de manera sincrónica y asincrónica, fomentar la autonomía y autogestión del aprendizaje, posibilitar la expresión en diversos lenguajes, diagramar y expresar gráficamente relaciones entre contenidos abordados en una determinada asignatura, potenciar procesos cognitivos y competencias para la comprensión y comunicación.

A modo de conclusión, se expresa la importancia del acompañamiento y la promoción, a nivel institucional, para hacer posible la integración de tecnologías de manera creativa, crítica y responsable. Solo desde un posicionamiento tanto político como pedagógico es que es posible alcanzar el objetivo de la formación de todos los miembros de la comunidad educativa.

## Referencias bibliográficas

Bustos Sánchez, A. y Coll Salvador, C. (2010) "Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis". *Revista mexicana de investigación educativa* 15 (44), 163-184.

Gramuglia, L., Santiago, M. y Menchón, N. (2020) El uso creativo, crítico y responsable de las TIC en la Universidad: la experiencia del Centro Educativo Digital de la Facultad de Ciencias Humanas-UNCPBA. *8º Seminario Internacional RUEDA*. San Salvador de Jujuy, Argentina: Ed. de la Universidad Nacional de Jujuy.

