

EL PROBLEMA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

Victoria Arrascaete

Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN

Departamento Epistemológico-Metodológico, Instituto de Estudios Histórico-Sociales "Prof. Juan Carlos Grosso"

INTRODUCCIÓN

El presente material didáctico ha sido publicado en el marco de la asignatura Fundamentos de la Investigación Histórica de la Licenciatura en Historia con opción pedagógica a distancia de la Facultad de Ciencias Humanas -FCH- de la Universidad Nacional del Centro -UNICEN-.

Ambos textos se estructuran como guías temáticas y de trabajo para abordar las problemáticas planteadas y no como clases tradicionales, pues estas últimas, si bien tienen la ventaja de organizar de un modo particular los textos, se convierten en un límite cuando se privilegia la lectura de las clases por sobre la bibliografía correspondiente. Por otra parte, la noción de guía es más útil para advertir a los/as estudiantes -en el marco del dictado virtual- sobre la racionalidad que funda la organización de la propuesta, al tiempo que da cuenta de un espacio más abierto para la reflexión y el descubrimiento de facetas que pueden parecer apriori secundarias o carentes de relevancia. Así, este material se conforma por una introducción a los problemas a trabajar, seguida de algunas consignas que pretenden funcionar como una orientación para la lectura de los textos.

Ambos escritos corresponden a la Unidad I del programa de la materia que plantea abordar, dentro de lo que se denomina como la construcción del conocimiento histórico, las especificidades de este conocimiento, el problema de la explicación y



de la comprensión, la tradición anti-positivista, el historicismo y los planteos de la hermenéutica, y el papel de las causas y las leyes generales en la ciencia histórica.

El primer texto aporta un introducción para trabajar la crisis del paradigma positivista de fines del siglo XIX y el círculo hermenéutico y el papel de las causas y las leyes generales en la ciencia histórica; con los propósitos de comprender las líneas generales de las propuestas metodológicas basadas en la tradición hermenéutica alemana de mediados del siglo XIX, que se constituyen en un diálogo crítico con el modelo de ciencia newtoniano; entender en detalle el sentido de la polaridad "ciencias de la naturaleza/ciencias del espíritu" propuesta desde la perspectiva hermenéutica y sus implicancias para las ciencias humanísticas, frente al ideal positivista de unidad metodológica, y reflexionar críticamente sobre el papel de las causas y las leyes generales en la disciplina histórica.

El segundo texto, en continuidad con el primero, también nos introduce a la crisis del paradigma positivista de fines del siglo XIX y el círculo hermenéutico, trabajando las formas de la comprensión, subjetividad, objetividad y construcción social de la realidad, a partir de las concepciones de Wilhelm Dilthey y Georg Simmel y las miradas de Jacob Burckhardt y Johan Huizinga. En este sentido, a los propósitos antes mencionados, se suman los de analizar las concepciones de los autores nombrados.

