

ABRAHAM, Rocío et al. "El Bicentenario de la Independencia Argentina. Entre mitos y efemérides: los actos del 9 de julio en los jardines".  
*Ítems del CIEP*. Número I: "Miradas interdisciplinarias", Tandil: UNCPBA, Año 2016. ISSN 2545-7373  
pp. 136-144, <http://ojs.fch.unicen.edu.ar/index.php/ciep/about>

## **El Bicentenario de la Independencia Argentina.**

### **Entre mitos y efemérides: los actos del 9 de julio en los jardines**

Rocío Abraham, Antonella Ceschini, Romina Colombo,  
Dolores Moreno, Rocío Tello, Ornella Valor\*

#### **Resumen**

En el siguiente artículo haremos referencia a las observaciones de los actos escolares del Bicentenario de la Independencia realizadas en jardines de infantes de la ciudad de Tandil como parte de la cursada de la materia Ciencias Sociales del tercer año de la carrera de Educación Inicial. En dichas observaciones se hizo foco en la estructura de los actos, el abordaje de la historia con los niños pequeños y los discursos dirigidos a los adultos. Nuestra intención es observar si siguen vigentes rasgos y formas tradicionales en el tratamiento de las efemérides o si responden a perspectivas pedagógicas más renovadas.

**Palabras claves:** Efemérides -Educación- Ciencias Sociales

### **The Bicentennial of Argentine Independence. Between myths and ephemeris: the acts of July 9 in the gardens**

#### **Abstract**

In the following article, we will refer to the observations of the school events of the Bicentennial of Independence carried out in kindergartens of the city of Tandil as part of the course of the Social Sciences subject of the third year of the career of Initial Education. These observations focused on the structure of the acts, the approach of the story with the young children and the discourses directed to the adults. Our intention is to observe if there are still traits and traditional forms in the treatment of ephemeris or if they respond to more refined pedagogical perspectives.

**Keywords:** Ephemerides -Education- Social Sciences

---

\* Alumnas de la Carrera de Educación Inicial, FCH/UNCPBA.

## Presentación a cargo de la Prof. Alejandra Ballester<sup>1</sup>

El año del Bicentenario de la Independencia argentina nos invita a repensarnos como sociedad, a interrogarnos acerca de nuestro pasado, pero también, a pensar y entender el presente y proyectar el futuro. A lo largo de estos doscientos años transcurridos desde la Declaración de la Independencia, se han construido diferentes relatos acerca de ese pasado, originados en necesidades y preocupaciones de cada momento histórico. En ese proceso, la educación tuvo un rol central a través de la enseñanza de la historia nacional pero también, de la instauración del uso de símbolos y rituales patrios. La creación de instituciones destinadas a los más pequeños se hizo dentro de este modelo escolar replicando, en buena medida, ese mandato “nacionalizador” plasmado especialmente en las efemérides.

En la actualidad esa función y esa mirada sobre las efemérides está cambiando en los ámbitos escolares, entendiendo que sólo desde una mirada actual y personal se podrá orientar el interés hacia los acontecimientos del pasado. Es por ello que se piensa en la necesidad de abrir los mitos haciendo lugar a diferentes posturas respecto de dichos acontecimientos, y sus múltiples miradas, que desde el presente puedan volverlos significativos en la convicción de que no todo ha sido hecho; y que los nuevos relatos deberían poder interpretar los ideales, las ilusiones, desilusiones y las preocupaciones de la sociedad actual, buscando avanzar en una explicación - destinada a los niños- que busque identificar otros protagonistas además de los recordados “héroes”. Como docentes de la asignatura del Área de las Ciencias Sociales<sup>2</sup>, consideramos central poder reflexionar con nuestras estudiantes sobre estas cuestiones favoreciendo así la toma de conciencia de la propia biografía escolar y la construcción de una mirada crítica, tanto sobre la enseñanza de la historia para los niños pequeños como la resignificación de las efemérides en el contexto de los jardines de infantes.

Para ello les propusimos a nuestras alumnas “entrar en el territorio” y analizar, desde la perspectiva actual de las Ciencias Sociales acerca de las efemérides, los actos conmemorativos del 9 de julio en jardines de la ciudad de Tandil y, a partir de esa indagación, elaborar un artículo académico como modalidad de evaluación del tema.

Del resultado de la inmersión en la temática y de las indagaciones realizadas se construyó colectivamente el artículo que presentamos a continuación.

---

<sup>1</sup>Jefa de Trabajos Prácticos de la Cátedra Área Ciencias Sociales, del tercer año del Profesorado y Licenciatura de Educación Inicial, FCH/UNCPBA. Email: [ballesterale@hotmail.com](mailto:ballesterale@hotmail.com)

<sup>2</sup> Esta asignatura se cursa durante el primer cuatrimestre del tercer año de la carrera.

“Las escuelas fueron, en primer momento, un instrumento de la reactivación de las fiestas públicas oficiales, para convertirse luego, a través de la ritualización de las celebraciones escolares y de la enseñanza de la historia en uno de los principales ámbitos de la conservación selectiva de la tradición patria”  
(Bertoni, 1992)

### **Efemérides entre el pasado y el presente. Una herencia histórica**

Las acepciones del término efemérides que figuran en el diccionario, dice Zelmanovich, refieren a “la singularidad de un día, a su carácter efímero, de igual modo que las fechas que se festejan o conmemoran se inscriben en un día determinado de nuestro calendario” (Zelmanovich;1994:18)

En nuestro territorio, en las décadas previas a la consolidación del Estado nacional (1880) las efemérides patrias eran fiestas populares centradas en la diversión del público mediante juegos y entretenimientos y no constituían una actividad dentro de las escuelas. Bertoni (2001) plantea que para esta época aparece una nueva concepción de los actos escolares con el fin de revitalizar las fiestas patrias. Por entonces se comenzaron a realizar grandes celebraciones conmemorativas, la construcción de monumentos y museos con el fin de despertar el sentimiento de nacionalidad.

Fue Pablo Pizzurno, que hacia 1887 se desempeñaba como director de escuela, quien tuvo la idea de realizar una celebración de las fiestas mayas en una escuela de Buenos Aires, idea que fue difundida con entusiasmo por la prensa local. Dicha propuesta fue creciendo en adhesiones ya que incentivaba a las familias y alentaba a que los hijos de inmigrantes y las nuevas generaciones se interesaran por la historia de la nación. En el año 1889, por el acuerdo del Consejo Nacional de Educación, se establece la celebración de las fiestas patrias en las escuelas.

Las escuelas se convirtieron así en un instrumento de la reactivación de las fiestas públicas oficiales; con el tiempo, y a partir de la ritualización de las conmemoraciones y de la enseñanza de la historia nacional (realizada desde una perspectiva positivista), se transformaron en uno de los principales ámbitos de la conservación y difusión de la tradición patria. Por lo tanto, este fue uno de los espacios más importantes para la

construcción del *ser nacional*, tanto por la inculcación de hábitos, de valores, como por la transmisión de contenidos. Todo ello generaba adhesiones sentimentales y acrílicas a la noción de patria difundida por el Estado.

### **La enseñanza del ambiente social en el jardín de infantes desde los nuevos enfoques de las ciencias sociales y su relación con las efemérides.**

Tradicionalmente, las Ciencias Sociales eran consideradas demasiado complejas para poder ser enseñadas en el nivel inicial y los niños, excesivamente pequeños para poder abordar su objeto, caracterizado por su alto nivel de abstracción. Sin embargo, desde su origen en la currícula de los jardines de infantes se abordaron temáticas tales como “la familia”, los “servidores públicos”, “el barrio”, “los trabajos” y por supuesto, las efemérides ocuparon un lugar importante en la agenda. Como señala Serulnicoff (1998:10) su enseñanza tenía como principal objetivo que los niños aprendieran normas, pautas, rutinas y valores sociales desde una mirada homogeneizadora.

Fue a partir de la reforma escolar de los años noventa del siglo pasado que se incorporaron las disciplinas a los Contenidos Básicos Comunes del nivel inicial en áreas de Enseñanza. Esta organización perdura en los documentos vigentes, tanto en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios como en el Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires.

En el mencionado diseño, el área curricular que nuclea estas temáticas es la del Ambiente Natural y Social cuyo objeto de enseñanza es el ambiente. El ambiente social, como categoría de labor didáctica, es definido como “un complejo conjunto de componentes, factores, relaciones y sucesos de diversa índole en el cual se desenvuelve la vida de las personas y se construye cotidianamente la cultura. No es una escenografía, un paisaje o un telón de fondo en el que vivimos, sino el componente mismo de nuestras vidas. Transformamos el ambiente social y natural y a la vez somos transformados por él (Grisovsky y Bernardi, 2002). El propósito de su indagación en el nivel es abonar a la formación de una ciudadanía crítica desde la infancia.

Por otra parte, las Ciencias Sociales se han renovado en enfoques y métodos y han ampliado sus objetos y materiales de estudio. Además de trabajar multidisciplinariamente, es posible estudiar hoy temas que antes no eran contemplados por estas disciplinas. La Historia Social y Cultural por ejemplo, se ha ocupado de indagar acerca de la historia de los sectores populares, la participación de las mujeres en la vida política, el papel de los esclavos en la sociedad colonial, etc. La Microhistoria y

la Historia de las Mentalidades han renovado tanto los objetos de estudio como la metodología y los tipos de fuentes incorporando materiales antes no considerados.

La didáctica de Ciencias Sociales se ha hecho eco de estas renovaciones, abriéndose a un abanico de posibilidades más amplia para la enseñanza y el abordaje de la historia escolar, tanto en la selección de recortes como de estrategias didácticas para su enseñanza.

Desde estos cambios de perspectiva en el ámbito disciplinar y su impacto en las reformas educativas, y teniendo en cuenta también las finalidades que se persiguen en la constitución de sujetos activos, que forman parte de la construcción de la historia actual, los documentos curriculares proponen que el tratamiento de las efemérides debiera tener algún poder explicativo. En la medida en que adquieran significación desde cada presente particular, revalorizadas como parte de un proceso que se sigue construyendo, no como acontecimientos aislados y concluidos, sino como punto de partida para repensar la actualidad críticamente, entendiendo al presente como consecuencia de ese pasado narrado. Por lo tanto, *“la pretensión no es (...) que se pueda aprehender ‘lo que ocurrió’, ni otorgarle un nuevo sentido congelado; se trata de realizar una lectura, un recorte entre tantos otros posibles, a partir de una mirada actual, la que involucra tanto una selección de los temas como de los conceptos y procedimientos con los cuales son analizados”* (Zelmanovich; 1994:25).

Hoy en día la escuela debe ser la encargada de ofrecer las oportunidades de ampliar y enriquecer la mirada de la realidad social, con la expectativa de que cada niña y niño conozca y se integre en la sociedad, generando condiciones para formar la conciencia histórica que nos permite saber dónde estamos parados, sin una mirada ingenua. Construir identidades múltiples hallando caminos de reconocimiento de sí mismo y de los otros, mediante la confrontación de miradas, aporta al ejercicio de la ciudadanía democrática ofreciendo herramientas de participación. Pero estos propósitos no pueden realizarse mediante manipulaciones y engaños sino a través de una aproximación crítica a la realidad local y global, permitiendo y promoviendo una inserción consciente en la propia comunidad.

Este nuevo enfoque debe hacer frente a la concepción que se ha instaurado a lo largo de los años en la comunidad escolar. A nuestro entender, enseñar la historia desde miradas renovadas permitiría romper con los estereotipos promoviendo una enseñanza en línea con los propósitos planteados.

## **El tratamiento de las efemérides en los jardines: el acto del 9 de JULIO**

En este apartado se describirán los actos escolares observados en distintos jardines de la ciudad. El análisis se focalizará en el tratamiento de la noción de la Independencia, y si la misma responde a miradas de la historia tradicional o están planteados desde enfoques innovadores.

### **Jardín A**

La primera observación fue realizada en un jardín urbano de gestión privada. La parte central del acto consistió en la proyección de un video, en el cual los niños eran protagonistas, representando los diferentes personajes de la época.

La directora dio inicio al acto con una introducción marcando la importancia del Bicentenario de la Independencia argentina y las diferencias entre las épocas. Luego dio entrada a la bandera de ceremonia y se entonaron las estrofas del Himno Nacional Argentino. Posteriormente, comenzó a preguntarles a los niños si se acordaban qué se festejaba ese día, esto dio lugar a un espacio de intercambio en el que expresaban lo que se acordaban y también contaban lo que habían realizado en las semanas previas al acto. Al finalizar se despide a la bandera para dar lugar a la proyección del video.

Durante el desarrollo de este corto, los niños de la escuela primaria fueron los encargados de leer frases alusivas que representaron los alumnos del jardín. El guión consistía en reflejar las costumbres de vida, la vestimenta, las comidas, las diferencias de clases sociales, los bailes, los medios de transporte de la época, entre otros aspectos.

Si bien esta representación dio cuenta de una mirada estática y sin conflictos, podemos destacar la incorporación de temáticas que responden a los nuevos enfoques de la didáctica, dado que se incluyó el tratamiento de aspectos de la vida cotidiana y de diversos sectores sociales que permiten iniciar a los niños en la construcción de una mirada sobre el pasado vinculada a cómo el hombre resuelve en distintos contextos ciertas necesidades básicas.

### **Jardín B**

La segunda observación se realizó en una institución de gestión estatal y rural. En un primer momento la directora del establecimiento ofreció un discurso sobre la importancia del día que se iba a conmemorar, luego anunció la entrada de la bandera de

ceremonia. Posteriormente los niños de ambas salas, junto con las maestras, acompañaron el himno con lenguaje de señas, finalizado esto se retiró la bandera.

La recreación consistió en la presentación de un baile típico de la época llevado adelante por integrantes de un cuerpo de baile y docentes. A continuación algunos niños realizaron un teatro de sombras, narrado por la docente, cuyo relato hacía alusión a lo que había sucedido aquel 9 de julio de 1816. Por último, ambas salas realizaron bailes típicos. Cabe aclarar que las docentes incentivaron a los alumnos y los guiaron en todo momento y, por otro lado, resaltamos la emoción de los padres al ver a sus hijos en escena. El acto finalizó al grito de ¡Viva la Patria!

Aquí se destaca cómo, a través de diversas estrategias, se fue creando un clima de adhesión emocional en torno a los símbolos patrios.

### **Jardín C**

La tercera observación fue realizada en una institución confesional de gestión privada.

La estructura de este acto comenzó, al igual que en los otros, con el recibimiento de la bandera de ceremonia y el canto del Himno Nacional. Posteriormente se inició una recreación que se estructuró en torno a una narración a cargo de los niños de la sala de cinco. En un primer momento, entró un transporte de la época con niños caracterizados como caballeros y damas; a continuación se presentaron bailes típicos (pericón, chacarera y carnavalito) acompañados por las docentes.

Luego se teatralizó el momento de la declaración de la Independencia por parte de los caballeros. Finalmente la directora leyó palabras alusivas a la fecha y los niños desfilaron con fotos de personas reconocidas a nivel nacional.

### **Jardín D**

La cuarta observación se realizó en una institución de gestión pública y urbana.

Se inició el acto con el recibimiento de la bandera Argentina y seguido de esto se entonaron las estrofas del Himno Nacional. Posteriormente, una de las docentes realizó la lectura de una reseña histórica, haciendo alusión al 9 de julio, finalizado esto, pasó a explicar cómo fue realizada la investigación que llevó a cabo con los niños de su sala sobre las pulperías.

Para finalizar la celebración los niños realizaron una dramatización sobre las costumbres, comidas, bebidas, juegos de la época, etc. y como cierre se despidió la bandera. En esta institución se observa como el acto se vincula directamente con una secuencia didáctica realizada en el periodo previo en donde se trabajó con un recorte temático tomando como eje la vida cotidiana, con una forma de abordaje que concuerda con las propuestas curriculares.

Pudimos deducir de nuestras observaciones en cuatro Instituciones del Nivel Inicial de la localidad de Tandil que, en la mayoría de las instituciones, conviven modos tradicionales y acrílicos de organización de los actos con modalidades más cercanas a las nuevas propuestas curriculares.

Ritos y rituales nacidos en otros momentos históricos conviven con secuencias didácticas que contemplan otros modos de enseñar la historia a niños pequeños. Los personajes estereotipados se superponen a la reconstrucción de entornos de la vida cotidiana de otros tiempos. Conviven, de este modo, actos que son el resultado de una situación didáctica sostenida en el tiempo con actos que se escinden e irrumpen la cotidianeidad de las instituciones.

Abogamos por seguir repensando perspectivas y propuestas para los actos escolares, para que se transformen en verdaderos actos de enseñanza y aprendizaje en función tanto de los niños como de la comunidad. Avanzar en este sentido permitirá romper con la idea que se sostenía antes, según Varela y Ferro, de que las Ciencias Sociales eran complicadas para ser abordadas por niños pequeños. Para ello es importante dejar de simplificar o infantilizar la historia para ellos y diseñar entornos y situaciones que permitan cuestionar estereotipos, preguntarse por el pasado. Como futuras docentes apostamos a formar un pensamiento histórico y social más amplio, inclusivo y crítico.

### **Bibliografía citada**

BENEJAM, P. (2001), “Los contenidos de la didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado”, en ARRONDO, C. y BEMBO, S. (comps.), *La formación docente en el Profesorado en Historia*, Homosapiens, Rosario.

BERTONI, L. A. (2001), *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas*, FCE, Buenos Aires.

BERTONI, L. A. (1992). “Construir la nacionalidad: Héroes, Estatuas, y Fiestas Patrias, 1887-1891”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “ Dr. E. Ravignani ”*, 3º Serie, nº 5.

DGCyE (2008), *Diseño Curricular para la Educación Inicial* [Disponible en [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar)]



GRISOVSKY, L. y BERNARDI, C. (2002), “Enseñar las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial”, en DGCE, *Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial. Primera Parte. Serie Desarrollo Curricular*, n° 1, La Plata

SERULNICOFF, A. (1999), “Reflexiones en torno a una propuesta de trabajo con las Ciencias Sociales”, en ITKIN, S. (comps.), *Ciencias Sociales: la educación en los primeros años*, Novedades Educativas, Buenos Aires.

SIEDE, I. (2012), “Ciencias Sociales en la Escuela: Sentidos de la Enseñanza” en I. SIEDE (comp.), *Ciencias Sociales en la escuela*, Aique, Buenos Aires.

VARELA, B. y FERRO, L. (2003), “Breve historia de las Ciencias Sociales en el nivel inicial”, en VARELA, B. y FERRO, L., *Las Ciencias Sociales en el nivel inicial. Andamios para futuros/as ciudadanos/as*, Colihue, Buenos Aires.

ZELMANOVICH, P. (coord.) (1994), *Efemérides, entre el mito y la historia*, Paidós, Buenos Aires.

