

Reseña bibliográfica: PEREZ ZABALA, Graciana, *Tratados de paz en las pampas: los ranqueles y su devenir político, 1850-1880*, Aspha, Buenos Aires, 2014. 218 p
QUIROGA, Cristian,
Ítems del CIEP. Número I: “Miradas interdisciplinarias”, Tandil: UNCPBA, 2016. ISSN 2545-7373
pp. 152- 156, <http://ojs.fch.unicen.edu.ar/index.php/ciep/about>

Reseña Bibliográfica

PEREZ ZABALA, Graciana, *Tratados de paz en las pampas: los ranqueles y su devenir político, 1850-1880*, Aspha, Buenos Aires, 2014. 218 p.¹

Cristian QUIROGA*

Recibido: 10/10/2016

Aceptado: 10/11/2016

152

En los últimos 20 años, distintas líneas de investigación generadas desde diferentes disciplinas como la arqueología, la historia, la antropología, la etnohistoria o la lingüística han posibilitado la construcción de diferentes miradas sobre el pasado de las sociedades indígenas de los Andes Meridionales y de la relación histórica de éstas entre sí y con otras sociedades. En relación a ello, el libro de Graciana Pérez Zabala genera un gran aporte a la temática sobre todo al pasado indígena de la Frontera Sur.

Su trabajo de investigación se interesa por el devenir de la sociedad indígena ranquel durante el proceso de conformación del Estado Nacional argentino, entre 1852-1880. Para realizar el mismo la autora parte desde el método interdisciplinario en donde se apoya en la disciplina etnohistórica, utilizando a la vez un entrecruzamiento de perspectivas que provienen de la disciplina histórica, como lo son la historia política y la historia cultural.

Lo interesante de este libro es la recopilación y examen exhaustivo de diversos tipos de fuentes documentales, las cuales fueron producidas por los diferentes actores que intervinieron en dicho tiempo de análisis. Entre ellas, nos encontramos con los informes militares, registros contables, la prensa, la correspondencia entre los indígenas y los

* IPEHCS-CONICET/CEHIR-FAHU-UNCO. E-mail: crisitangonzaloquioga@gmail.com

¹ Este libro contiene los resultados de su tesis de maestría defendida en el 2009 en la Universidad Nacional de Córdoba.

criollos,² crónicas o relatos de viajeros que incursionaron por Tierra Adentro y los tratados de paz que llevaron adelante la sociedad indígena ranquel con el Estado Nacional argentino. Esta última fuente es de vital importancia para el trabajo de Pérez Zabala, puesto que lo utiliza como un instrumento de análisis que le permite identificar y comprender las tensiones que se dan en las relaciones sociales y políticas desde una dimensión interétnica (indígenas y criollos) e intraétnica (entre los mismos indígenas).

Ahora bien, el libro está organizado de la siguiente manera: un prólogo, una introducción, seis capítulos y las conclusiones. Tanto en la introducción como en el primer capítulo la autora se focaliza en construir su armazón teórico y metodológico que le permite interpretar y explicar la historia de la sociedad indígena ranquel durante la segunda mitad del siglo XIX. Sus advertencias epistemológicas al principio del trabajo posibilitan al lector ubicarse espacialmente (sur de las actuales provincias de San Luis, Córdoba y Santa Fé) y lograr así la comprensión de la conformación y destrucción de la territorialidad indígena ranquel. Para ello, la autora expone los avances y retrocesos de la línea de frontera –que respondieron a la coyuntura política de cada momento- desde el período colonial hasta la culminación de la campaña militar del mal llamado “Desierto”.

Luego de ubicar espacialmente su objeto de estudio la autora expone, en su primer capítulo, las diferentes disciplinas con las cuales decide abordar la temática en cuestión. De esta manera, comienza su trabajo desde la disciplina etnohistórica para poder estudiar la estructura política, social y económica de la sociedad indígena ranquel, observando detalladamente los cambios que sufrió dicho grupo étnico en relación con el Estado Nacional argentino. Apoyándose en los planteos de Martha Bechís,³ Pérez Zabala toma la decisión de focalizarse en las relaciones interétnicas no por una cuestión azarosa sino porque responde a la demanda del método etnohistórico y así logra “*dar cuenta de la dinámica interna de cada una de las sociedades que se relacionan entre sí y, especialmente, procura identificar la influencia de la sociedad blanca en la estructura indígena*” (Pérez Zabala, 2014:16).

² En este caso es importante mencionar que la autora analiza la correspondencia que los indígenas efectuaron tanto con el sector militar como con el sector eclesiástico.

³ Son varios los conceptos y las categorías que la autora toma de Martha Bechís para poder realizar su trabajo, entre ellas podemos mencionar como ejemplo la categoría de “área arauco-pampeana-norpatagónica”. Dicha categoría le permite tener en cuenta las relaciones interétnicas que la sociedad indígena ranquel mantuvo con otros grupos étnicos que habitaron en la Araucanía, las Pampas y Norpatagonia durante la segunda mitad del siglo XIX.

Además de utilizar los aportes de la etnohistoria, la autora genera un entrecruzamiento entre la historia cultural y la historia política. Para la primera perspectiva se apoya en la propuesta de Robert Darton para generar una aproximación a su objeto de estudio, el cual requiere la mirada de un *historiador etnográfico* y entender así el mundo simbólico de sus actores (los significados de sus acciones y sus códigos culturales). En relación a ello, utiliza la historia política puesto que le permite identificar y comprender las relaciones de poder que se gestan entre los diferentes actores (sus alianzas, oposiciones, subordinaciones, entre otras).

Para comenzar a utilizar los aportes de las distintas perspectivas se ve en la necesidad de exponer las interpretaciones que la historiografía tradicional ha construido sobre la sociedad indígena ranquel. El objetivo de esta exposición radica en criticar la mirada etnocéntrica que dicha historiografía ha realizado sobre los grupos étnicos que habitaron de manera autónoma en la frontera sur durante la segunda mitad del siglo XIX. La mirada etnocéntrica de dichas interpretaciones generó la descalificación –por mucho tiempo- de las acciones políticas de los actores indígenas organizados en comunidades, produciendo así la simplificación de su historia y exponiendo solamente su carácter belicoso y conflictivo.

Con el presente libro, Pérez Zabala logra romper con estas concepciones que la historiografía tradicional impuso en el mundo académico. Al utilizar los tratados de paz como una herramienta analítica la autora consigue exponer las relaciones interétnicas que se dieron tanto de un lado de la frontera como en la otra (indígenas y criollos), logrado demostrar el contacto que la sociedad indígena ranquel mantuvo con diferentes agentes del Estado republicano como lo fueron los jefes de frontera y los referentes de la iglesia. Es menester añadir que en este trabajo no sólo se analizan las relaciones interétnicas que se dieron en dicho espacio fronterizo sino que también nos muestra la relaciones intraétnicas que la sociedad indígena ranquel mantuvo con otros grupos étnicos, algunos ubicados en las Pampas (como lo fueron los Salineros, liderados por el líder étnico Calfucurá) y otros en Norpatagonia (como lo fueron los Manzaneros, liderados por Sayhueque).

A la hora de analizar los tratados de paz que la sociedad indígena ranquel realizó con el Estado Nacional argentino, la autora señala que los mismos funcionaron como un instrumento de regulación de las relaciones sociales, políticas y económicas tanto en la frontera como dentro del territorio indígena. Los mismos fueron impulsados por los líderes étnicos como también por los funcionarios del Estado republicano. No obstante,

Pérez Zabala nos señala que más allá de que el objetivo de estos tratados era el de anular los conflictos y establecer cierto tipo de paz sobre la frontera el resultado fue todo lo contrario. La realización de los tratados de paz entre la sociedad indígena ranquel y el Estado Nacional argentino mostrarían sí las relaciones de fuerzas que se dieron entre los diferentes actores que habitaron en la frontera sur durante la segunda mitad del siglo XIX.

En el trabajo reseñado se puede observar cómo las condiciones de negociación no siempre beneficiaron a un mismo actor. En un primer momento, los tratados de paz realizados en la década de 1850 y principios de 1860 favorecieron a la sociedad indígena ranquel; pero los que se realizaron a finales de la década de 1860 y 1870 beneficiaron –en gran medida– al Estado Nacional argentino. Los avances y retrocesos en las instancias de negociación estuvieron condicionadas por el contexto. La primera etapa de negociaciones favoreció a la sociedad indígena ranquel puesto que éstos tenían varios actores de negociación como lo fueron la Confederación Argentina y la provincia de Buenos Aires, los que no perdieron la oportunidad de generar lazos con los ranqueles para estabilizar los conflictos sobre sus respectivas fronteras.

En la segunda etapa, los actores no fueron los mismos y esto permitió que para la fecha el Gobierno Nacional se viera favorecido con las instancias de negociación. La disolución de la Confederación Argentina y la finalización de la Guerra de la Triple Alianza permitieron al Gobierno Nacional estar en mejores condiciones para tratar con la sociedad indígena ranquel. De modo tal, Pérez Zabala nos muestra cómo la capacidad política de la sociedad indígena se vio favorecida en un primer momento, pero con el transcurrir del tiempo se fue deteriorando no sólo con el Estado Nacional argentino sino también con los mismos actores de la sociedad indígena ranquel. Es decir, que los tratados de paz no sólo anularon la capacidad política de los ranqueles sobre la frontera, sino que también desarticulaban las relaciones sociales y políticas de los actores que habitaban dentro de la comunidad indígena ranquel (la pérdida de consenso de los líderes étnicos dentro de sus *tolderías*).

En el final de su trabajo, la autora expone explícitamente que el análisis de la historia indígena ranquel le posibilita no sólo comprender el pasado de este grupo en relación con el Estado republicano, sino que también le permite entrecruzarlo con el presente de dicho pueblo originario. Aspira con esto a generar un recurso histórico para que el pueblo indígena ranquel lo utilice como una herramienta política, permitiéndole fundamentar su pre-existencia sobre el actual territorio. El trabajo de Pérez Zabala no

sólo nos mostraría el pasado de la sociedad indígena ranquel sino también su presente, una historia –como muchas- que aún con el transcurrir del tiempo sigue latente.