

LOS 10 AÑOS DE LA REVISTA ESTUDIOS AMBIENTALES

1. *El origen y los procesos de decisiones editoriales de REA*

En 2013 el Centro de Investigaciones y Estudios Ambientales (CINEA) se puso a trabajar en una idea que veníamos trayendo desde hacía algunos años, generar un espacio editorial para la divulgación de producciones científicas sobre ambiente y se pudo concretar con la creación de una revista en soporte digital, de acceso abierto que permite comunicar los resultados de investigaciones, las tesis recientemente defendidas, y otros aportes y difusión de actividades científico académicas que vincularan lo ambiental con una variedad de disciplinas. Así nació la **Revista Estudios Ambientales (REA)**.

Se adoptó como plataforma editorial el sistema OJS que es de libre acceso y permite facilidades para el uso y la gestión editorial de revistas científico académicas en idioma español. En el proceso de armado de la información que quisimos establecer como política editorial, hubo que tomar decisiones respecto a las temáticas y la línea editorial de la revista: que se sintetiza en trabajos que comuniquen investigaciones que articulen lo multidisciplinar y el ambiente. Estas decisiones implicaron romper en algún sentido con la tradición que reúne a las revistas académicas en dos grandes grupos: las naturales y las sociales e ir por lo multidisciplinar. Ello se tradujo en una ventaja porque permitió generar un espacio novedoso y poco frecuente en el universo de revistas académicas habilitando además, la comunicación académica de problemáticas que articulan lo social y natural –ambiental– como objeto de estudio. No obstante es una dificultad a la hora de postularse en los catálogos e indexes disponibles que generalmente proponen la clasificación clásica naturales/sociales con escaso espacio a lo multidisciplinar, y en particular lo ambiental desde un enfoque integrador.

Por otro lado, conscientes de que el crecimiento de la revista estaría ligado a la posibilidad de entrar en catálogos e indexes, desde un inicio establecimos como política editorial adecuar todas las decisiones editoriales a los indicadores de evaluación que otorgan categoría de integrante de ese catálogo o índice, formatos, procesos de referato, licencia de

acceso, consejo editorial y banco de evaluadores, entre otros. Todo eso facilitó el ingreso a muchos de los indexes que actualmente integramos. En ese contexto y para garantizar condiciones académicas atractivas para autores, hemos ido postulando a REA a varios index y catálogos con resultados favorables, además invitamos a colegas referentes en la temática ambiental a conformar nuestro consejo editorial y la base de revisores para garantizar la revisión a doble ciego es amplio que cada vez es cada vez más amplia e internacional.

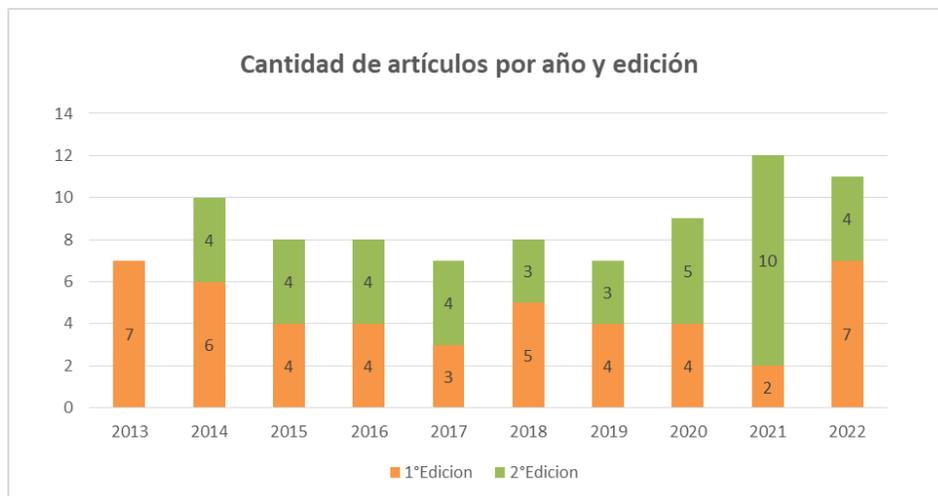
También ha sido un desafío para el grupo de integrantes del CINEA que trabajan en la edición de REA, y que denominamos equipo editorial, dividirnos el trabajo y asignar tareas a ese equipo en las diferentes etapas del proceso editorial: recepción de trabajos, evaluación por pares para garantizar el referato, maquetación de los artículos una vez aceptados para publicación, diseño de portada. Afortunadamente todos quienes han integrado ese equipo lo han hecho con dedicación, compromiso y consciencia de que la calidad y continuidad de los números era el resultado final de ese esfuerzo.

2. Los procesos editoriales, la evolución temática, la revisión y los contenidos de los 10 años

Además de contarles como nacimos y fuimos avanzando, es importante en estos 10 años revisar ese camino.

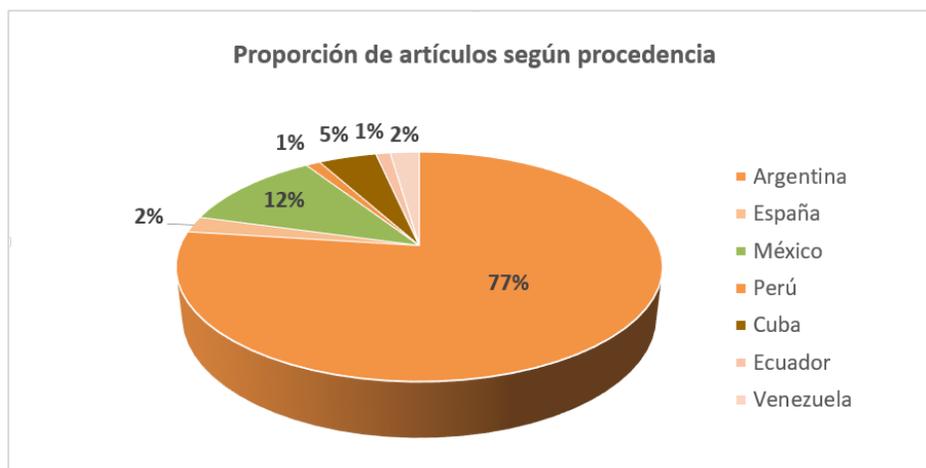
La figura 1 muestra la evolución de la cantidad de contribuciones con referato que fueron publicándose en los 10 años considerados. La imagen refleja cierto auge inicial, cierto amesetamiento en la cantidad de trabajos publicados entre los años 2015 y 2020, y una recuperación en los últimos años, pandemia covid19 mediante. Incrementar la cantidad de trabajos por número es una asignatura presente en el equipo editorial que hemos afrontado con trabajo en redes, difusión periódica y constante entre contactos y sitios de difusión específicos llamando con regularidad a publicar en REA.

Figura 1



Otra de las acciones a reforzar es la internacionalización de la revista a través de contribuciones de trabajos de otros países iberoamericanos, hispanoparlantes. Como se ve en la figura 2, se han publicado trabajos de Argentina en un alto porcentaje, y de México, Cuba, España, Ecuador, Venezuela, y Perú. Ello ha sido posible gracia a la difusión en redes y contactos, además de la inclusión en catálogos e indexes.

Figura 2

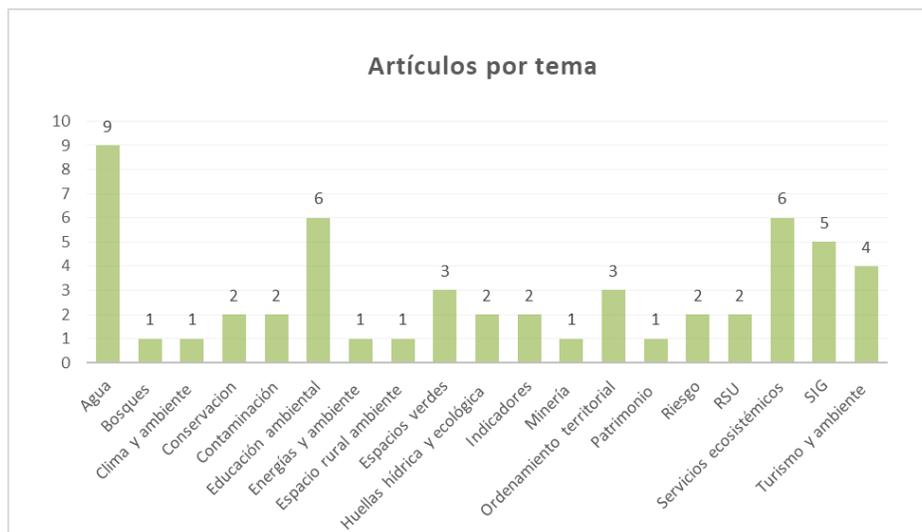


Resulta interesante revisar cómo ha sido la propuesta de las contribuciones respecto a la integración/articulación temática entre una diversidad de temas/disciplinas y ambiente. Destacan por su cantidad los trabajos que articulan problemáticas del agua y ambiente, educación ambiental y referidos a los servicios ecosistémicos (ver figura 3).

También son importantes las propuestas que utilizan diferentes sistemas de información geográfica (SIG) para el abordaje de problemáticas ambientales del territorio.

Otras contribuciones abordan problemas que articulan turismo y ambiente, ordenamiento territorial y ambiente, espacios verdes urbanos, entre otras consignadas en la figura.

Figura 3



Finalmente decir que los datos presentados en la Figura 3 dan cuenta de temas de agenda actual de interés en lo ambiental en el contexto del alcance de REA, que aspiramos se siga diversificando y enriqueciendo con los aportes de colaboradores.

Por último, contarles que a fin de hacer llegar nuestra revista a un público más amplio, quizás no tan vinculado a la academia, desde 2022 estamos recepcionando en forma continua fotografías de aficionados para la portada de cada nuevo número, que ya se han ido publicando en los últimos volúmenes.