

Reseña del libro: Mujeres trabajadoras: puente entre la producción y reproducción social. Lugar de trabajo y militancia de la Nueva Ola Feminista

Marta Cimarosti¹

Fecha de recepción: 02/09/2021

Fecha de aprobación: 20/10/2021



*“Si paramos nosotras,
se para el mundo”*

Coordinadora: Paula Varela

Autoras/es: Paula Varela, Mariela Cambiasso, Luciana Nogueira, Josefina Lazcano Simoniello, Lucio Pandolfo Greco, Juliana Yantoro, Vanesa Salazar, Clara Posee, Lujan Calderaro, Ana Loustanau, Mariano González Vilas.

Serie: Género y Trabajo I - ISSN 2718 7403

CEIL CONICET 2020

CITTA

Presentación

Para leer *“Mujeres trabajadoras...”* resultan imprescindibles dos consideraciones previas: conocer las trayectorias de sus autoras/es y el tiempo histórico que viven, así como la singularidad del proceso de investigación que han realizado. Porque este es un libro cuya particularidad más significativa es que ha logrado sintetizar las intersecciones entre categorías centrales para comprender las tensiones entre producción y reproducción social en el capitalismo actual, desde la recuperación de sus expresiones concretas, que se materializan en el cotidiano de hombres y mujeres trabajadoras/es en el Área Metropolitana de Buenos Aires.

Presentar a Paula Varela y su equipo de investigación implica encontrarnos con trayectorias que anudan la docencia, la formación, la investigación, la producción de conocimiento y la militancia, a núcleos centrales de los estudios sobre la clase trabajadora argentina; y que transitan dicho proceso colectivo en un momento particular de la historia, que ya es reconocido como una Nueva Ola Feminista a nivel internacional. Al calor del movimiento feminista, este libro introduce puentes en los debates contemporáneos- que ya no podrán dejar de ser cruzados - entre producción y reproducción social.

En su desarrollo, este texto co-editado con el Colectivo de Investigación de las Trabajadoras y los Trabajadores en la Argentina Actual (CITTA), presenta algunos de los

¹ Magister en Trabajo Social por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Correo electrónico: mlcimarosti@gmail.com

resultados de una investigación empírica realizada entre los años 2016 y 2018 en el subterráneo de Buenos Aires; la alimenticia Mondelez planta Victoria en la zona norte de Buenos Aires y la cooperativa gráfica Madygraf bajo gestión obrera desde 2014. En estos espacios se llevó a cabo una encuesta obrera a 250 trabajadoras/es, delegadas/os y activistas sindicales con la finalidad central de comprender que sucede en sus lugares de trabajo, jerarquizando sus voces como trabajadoras/es, “poniendo en la lupa” en este caso, tres estructuras laborales con una reconocida tradición de organización sindical, que se presentan de centro-izquierda e izquierda y con fuertes lazos con la lucha del movimiento de mujeres.

Contenido

“*Mujeres trabajadoras...*” se presenta combinando una introducción realizada por Paula Varela con diferentes dimensiones del tema organizadas en cinco capítulos, estos pueden ser leídos de manera independiente en tanto en cada uno de ellos sus autoras/es dan cuenta de procesos particulares, aunque su lectura integrada logra reconstruir la totalidad analítica y otorga un plus considerable a la comprensión acabada del proceso.

Los primeros dos capítulos son escritos por Paula Varela, Josefina Lazcano Simoniello y Lucio Pandolfo Greco. El primero recupera vivencias y percepciones sobre la desigualdad de género en el lugar de trabajo, dilucidando el modo en que articulan género y clase como parte constituyente de la relación de explotación. El capítulo dos, aborda las tensiones entre género, organización sindical y reproducción social, identificando como se replica en el interior de la fábrica la división sexual del trabajo, avanzando en la problematización de las funciones de reproducción social y la escasez de tiempo que tienen las mujeres para participar en la organización política y sindical.

En el capítulo tres, Mariela Cambiasso, Juliana Yantoro, Clara Posse, Ana Loustanau y Mariano González Vilas, desarrollan las particularidades de la militancia de la clase trabajadora en un contexto de ascenso del movimiento de mujeres, mediante una recuperación analítica y reflexiva de prácticas y percepciones que se materializan en los escenarios de indagación, ponderando la centralidad del movimiento de mujeres como vía de entrada a la vida política de las trabajadoras en las estructuras laborales estudiadas.

Una aproximación al estudio de la militancia de las trabajadoras en una fábrica gráfica recuperada se constituye en el eje de análisis de Mariela Cambiasso, Luciana Nogueira y Luján Calderaro en el capítulo cuatro, mediante el abordaje de las particularidades del proceso de organización de la comisión de mujeres de Madygraf. Un proceso que, trascendiendo las fronteras de la fábrica, expresa solidaridades tanto de género como de clase.

Finalmente, el capítulo cinco, escrito por Luciana Nogueira; Vanesa Salazar y Luján Calderaro, reconstruye los lazos de solidaridad entre fábrica y barrio, a partir del estudio de las estrategias la reproducción social en la gráfica recuperada Madygraf, las cuales, al focalizar el reconocimiento del trabajo reproductivo como problema del conjunto de las mujeres, logran interpelar prácticas instaladas y generar respuestas colectivas situadas tanto en el contexto fabril como en el hogar de las familias obreras.

Desde una lectura conjunta, podemos afirmar que el libro problematiza las formas en que son vivenciadas las desigualdades de género en los lugares de trabajo tensionando la persistencia de la división sexual del trabajo, de los sistemas de reconocimiento y

desconocimiento de las calificaciones laborales de las mujeres, y como ello se asume o invisibiliza desde las organizaciones sindicales. Se abordan además las prácticas militantes de las mujeres en estas estructuras laborales, así como los reclamos que las originan; analizando específicamente las disputas entre la producción y la reproducción social, desde sus experiencias y percepciones, reivindicando su centralidad en la lucha de clases.

La construcción del equipo de Varela se sitúa en las intersecciones entre *“la fábrica y el barrio”* ámbitos que, aunque no dejan de considerarse como diferenciados, se plantean como inescindibles, y se ubica justamente a las mujeres trabajadoras en el plexo de esta relación; ubicación que las hace portadoras de una potencialidad que debe ser explorada en términos de sus posibilidades de subversión al orden capitalista.

En tal sentido, convocar a los y las trabajadores a problematizar sus escenarios y dinámicas laborales en sí mismo ya se constituye en un acto transformador, porque la palabra habilitada para nombrar lo injusto, queda necesariamente unida a las acciones posibilitadoras de su modificación, tal como refiere el mismo texto *“No alcanza con que algo sea injusto, sino que tiene que configurarse como tal para el colectivo de trabajadores de modo tal de volverse objeto de denuncia e incluso de movilización colectiva”* (Varela, Lazcano Simoniello y Pandolfo Greco; 2020: 34).

Como se adelantaba, *la lupa puesta en el punto de producción*, ha permitido la explicitación y denuncia de la brecha salarial, que se expresa no solo en el tipo de tareas y categorías a las que acceden las mujeres sino básicamente en las afectaciones por licencias o regímenes de presentismo e imposibilidad de realizar horas extras, fundado ello en sus recurrentes licencias por maternidad y por la naturalización de la feminización de las tareas de cuidado.

Parafraseando a Marx (2002) que define a la producción como morada oculta del capital, y retomando a Fraser (2014), que diversifica esta idea en multiplicidad de *“moradas ocultas”* utilizadas en la contemporaneidad por el capital, el texto sitúa el ámbito de la reproducción social (donde el trabajo prioritariamente lo llevan a cabo las mujeres) como una de esas moradas tan necesarias como negadas para la existencia del capitalismo

Se analiza además el paralelismo entre la posición subordinada de las mujeres en el mundo laboral con su reconocimiento en la organización obrera y en la estructura sindical. En tal sentido, se recuperan aportes del proceso de lucha de las mujeres obreras de Madygraf, en el cual, a partir de reconocimiento de problemas y reclamos comunes se configura un *“nosotras mujeres”*, donde la desigualdad en el reparto del trabajo productivo y su invisibilización se plantea como un límite para llevar adelante la militancia. Se reconocen vinculaciones entre la falta de reconocimiento de las tareas realizadas por las mujeres en el ámbito fabril con el carácter no remunerado de su trabajo en el hogar; ante las cuales las mismas mujeres despliegan estrategias de resistencia mediante solidaridades materializadas en el barrio que se plantea como escenario ampliado de la fábrica (las juegotecas de Madygraf se presentan como un cabal ejemplo en tal sentido).

La confluencia de las diversas dimensiones analizadas abona la reivindicación de la centralidad de las mujeres en la lucha de clases. La *“ubicación anfibia”* (Varela 2019) de las mujeres de la clase trabajadora, en tanto enlaza el ámbito de la producción con el de

la reproducción social, asume un rol fundamental en el desarrollo y fortalecimiento de los conflictos obreros.

Reflexiones finales (desde el Trabajo Social)

Han quedado explicitados los argumentos que refieren que este libro no es parte sólo de aquellos que resultan de interés para ser leídos, sino que **es necesario que sea leído** por quienes nos pensamos y construimos como mujeres trabajadoras en este tiempo histórico, y no solo ello, sino que nos sentimos impulsadas a ser parte de la resistencia mundial que llevan a cabo las mujeres ante las condiciones de vida que pretende imponernos el capital, y entre ellas, ante la desigualdad de género.

Abona esta necesidad de lectura para el Trabajo Social, el lugar que disputamos – en la división social y sexual del trabajo- como trabajadoras/es sociales en dos sentidos complementarios y convergentes. Por una parte, en tanto nuestro cotidiano profesional se configura a partir de proceso de intervención que tienen a las mujeres de clase trabajadora como las interlocutoras prioritarias de nuestras acciones y por otra, en tanto profesión históricamente feminizada a partir de lo cual las condiciones de opresión y desigualdad de las mujeres no son ni más ni menos que nuestras propias condiciones de vida.

“Mujeres trabajadoras puente entre la producción y reproducción social” una invitación a leerlo. Más que eso, en nuestros días, una necesidad hacerlo.

Citas bibliográficas:

FRASER N. (2014) *Tras la morada oculta de Marx. Por una concepción ampliada del capitalismo. New Left Review*, 86, 57-76.

MARX K. (2002) *El Capital*. Tomo I. Siglo XXI Editores Argentina S.A.

VARELA, P. (2019) *¿Existe un feminismo socialista en la actualidad? Apuntes sobre el movimiento de mujeres, la clase trabajadora y el marxismo hoy*. Theomani, 39, 4 –